

ЮНЫЙ краевед

научно-
популярный
журнал для
детей и
юношества



12+

Выпуск 9-10 2020



Традиции, обычаи и обряды
Ярославского края, связанные
со стиркой белья

*А.В. Дмитриев:
путь становления от
почитателя творчества
И.А. Бунина до краеведа-
«профессионала»*



**Бунинские чтения
«Липецкие тропы
к Бунину»**





18 августа 2020 г. в 10 час. 30 мин. в с. Ушаково Нерехтского района состоялось открытие памятного знака Н.К. Бошняку – мореплавателю и географу. Этот день знаменателен – день образования РГО (175-летие) и определен указом ПР от 2019 года, как «День географа» и отмечается впервые. Присутствовала небольшая аудитория в связи с коронавирусом, а именно: ветераны «Морское братство», члены КОО РГО, администрация Волжского поселения местное население, с. Татарское, школьники – участники профильных географических смен «Мир открытий» ВОО РГО, краеведы из г. Фурманов. Совершен чин освящения о. Сергием (членом «морского братства»). Глава администрации Волжского поселения Татьяна Владимировна Молотова и участник профильных смен РГО «Ми открытий», учащийся МОУ СОШ № 3 Артем Коккин официально открыли памятный знак, перерезав ленточку. Андреевский флаг и флаг Костромского областного отделения РГО подняли ветеран Борис Александрович Артамонов и учащийся муниципальной гимназии Ярослав Смирнов. Краткую биографию о жизнедеятельности и заслугах Н.К. Бошняка рассказал краевед Владимир Николаев, выступающие Наталья Широкова (библиотекарь, с. Татарское) и Анатолий Петров, говорили о важности сохранения памяти о своих земляках, костромич Владимир Комаров (г. Кострома) представил новое издание о селе Ушаково.

Член РГО. Годунова Ольга Анатальевна

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Незаметно пролетели каникулы. Сколько же ярких, незабываемых впечатлений вы собрали во время своих интересных поездок и походов по родному краю!

Недавно в Москве в Федеральном центре детско-юношеского туризма и краеведения прошёл Всероссийский слёт юных краеведов «Отечество», на котором вы представляли свои исследовательские работы. Времени на их подготовку было мало, но вы всё успели. Несмотря на очень непростую ситуацию в связи с пандемией коронавируса, вы справились со своими весьма сложными задачами.

Очень рад был вновь увидеть и услышать наших старых друзей, проверенные команды из Дубны, Нерехты, Ярославля, Башкортостана, Кемеровской, Псковской областей. Появились и новые люди, новые команды, которых уверенно вели к победе опытные педагоги-старожилы. Вообще хочется сказать большое спасибо вашим педагогам, которым было тяжело, но они с честью выполнили свой долг.

Читаешь ваши исследования и гордишься нашей великой державой: сколько в ней интересных, самобытных мест, куда обязательно надо съездить или сходить, сколько замечательных людей, с которыми надо познакомиться и подружиться!

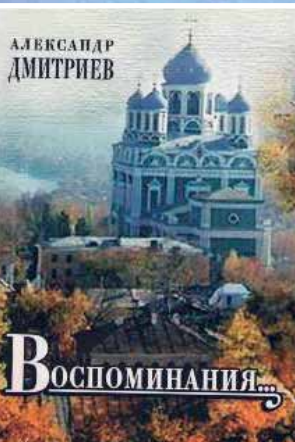
Часть ваших работ мы печатаем уже в этом номере. Молодцы ребята из Нарьян-Мара, приславшие интересные работы, в которых увлекательно рассказали о том, чем они занимаются. Очень впечатлила работа «Я Русь Великую обязан был хранить» о ветеране Великой Отечественной войны Василии Петровиче Самойлове. Хочется отметить и работу о краеведе А.В. Дмитриеве из Липецка, который так любит Бунина и его творчество, что создал музей, посвящённый писателю.

Обо всех работах не расскажешь. Их много. Читайте в этом и следующих номерах нашего журнала.

Спасибо всем нашим корреспондентам! Журнал живёт благодаря вашим материалам.

До новых встреч на страницах нашего журнала!

С уважением, гл. редактор С.И. Савинков



В ВЫПУСКЕ

75 лет. Великая Победа

«Кремлевские юнкера» – гроза фашистов..... 4

Трускова Александра

Фронтовик и учитель Владимир Николаевич Бертыш 10

Ильин Степан

Мой прадедущка Михаил Андреевич Михайлов 14

Сафронова Вероника

Наш земляк – главный маршал авиации А.А. Новиков..... 16

Привалова Марина

Памятные даты

Жизнь как песня, как полет..... 24

Сценарий литературно-музыкального вечера, посвященного

Герману Степановичу Титову

Елена Викторовна Леонова

«Пустозерск – символ древней России,
память русской святой старины...» 33

Мое путешествие в первый заполярный город России

Райлян Алексей

Я Русь великую обязан был хранить..... 37

Безумова Дана

Два храма – две судьбы 43

Макрусова Виктория, Теплицева Ксения, Чаткина Анастасия

Из архива краеведа

Часы царя 53

Воспоминания детства

Ирина Чечулина-Собещанская

Лаборатория краеведа

Подготовка и защита исследовательских краеведческих работ

обучающихся по номинации «Военная история России» 66

Чесноков Николай Анатольевич

Судьба краеведа

А.В. Дмитриев (1948–2011): путь становления от почитателя

творчества И.А. Бунина до краеведа-«профессионала» 72

Менская Арина



Журнал «Юный краевед» является членом Русского географического общества

Этнография

Традиции, обычаи и обряды Ярославского края, связанные со стиркой белья 81
Команда краеведов-туристов МОУ Мокеевской СШ ЯМР

Русская коса — девичья краса 89
Комракова Анна

«Шачыг», (шорский обряд встречи весны) 92
Сабашников Роман, Шенцева Галина, Матвеев Кирилл, Романова Дарина

Юбилейные даты. 500 лет Тульскому Кремлю

Русское «авось» и Большая Засечная черта 96
Усачёв Алексей



Издатель

ООО «Юный краевед»

Главный редактор

С.И. Савинков

Зам. главного редактора по общественным связям

А.П. Соловьёв

Редакционный совет

А.Г. Озеров

Л.В. Козмина

А.П. Анчиков

В.В. Мишин (геральдика)

Г.В. Великовская

С.Б. Нестеров

О.А. Корнеева

Т.Г. Жукова

Ю.С. Самохин

Дизайнер

О.Ю. Феоктистова

Адрес для писем:

107207 Москва, Байкальская ул., д. 30, корп. 2, кв. 173

Тел./факс: (495) 971-45-61, (915) 065-07-78

E-mail: kraeved54@mail.ru

Адрес сайта: юный-краевед.рф

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС 77-21-535 от 21 июля 2005 года.
Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии ООО «Шацкая типография». 31550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1.

Формат 70×100 1/16. Тираж 1500 экз.
Гигиенический сертификат № 77.99.60.953.Д.012279.10.09. от 20.10.2009 г.

Журнал не несет ответственности за присланные авторами фотоматериалы

«КРЕМЛЕВСКИЕ ЮНКЕРА» – ГРОЗА ФАШИСТОВ

Автор:

ТРУСКОВА АЛЕКСАНДРА, ученица 9-го класса лицея № 17 г. Химки

Руководитель проекта:

МОЧАЛОВА Н.В., член Союза московских литераторов, краевед



Курсанты

*Штыки от стужи побелели,
Снега покрылись синевой.
Мы первый раз, надев шинели,
Сурово бились под Москвой.
Безусые, почти что дети,
Мы знали в яростный тот год,
Что, кроме нас, никто на свете
За этот город не умрёт.*

Игорь Иванов

С 30 сентября, претворяя план «Тайфун» в действие, фашисты двинулись на Москву. Они превосходили советские войска по численности и в людях, и в технике. Начало октября 1941 года для Красной армии стало трагическим.

Большая часть армий её была окружена (64 дивизии из 95) и попала в «котлы» под г. Вязьмой и Брянском. Немногим удалось из них вырваться, в основном в номинальном составе (до 10 % от прежнего). В этот момент все дороги с запада на Москву оказались открыты. Враг не вступил в столицу благодаря самоотверженной борьбе «окруженцев», в первое время сковавших около 28 дивизий врага.

Осознавая трагичность положения, Ставка ВГК пришла к выводу, что единственной реальной силой для спасения столицы в этот момент будут курсанты военных училищ Москвы и Подмосквья, способные задержать захватчиков на Можайской линии обороны хотя бы на 3–5 дней до подхода резервов.

Так на Малоярославецком укрепрайоне (УР(е)) встали подольские курсанты двух училищ; на Можайском УР(е) — курсанты военно-политических училищ



Семён Иванович Младенцев

ща и академии г. Москвы; на Волоколамском УР(е) — курсанты Московского пехотного училища им. Верховного Совета РСФСР (МП им. ВС РСФСР) (или кремлёвские курсанты) и 1-го Московского миномётно-артиллерийского Краснознамённого училища им. Красина с одним дивизионом (второй находился во 2-й Московской дивизии).

Если о подольских курсантах есть книги, стихи, фильмы, песни, то о под-



виге кремлёвских — знают немногие. Это второе название курсантов возникло не случайно! История создания училища уходит в 1919 год, когда по инициативе В.И. Ленина в Кремле организуют «Советские пулемётные курсы». В их обязанности входило охранять квартиру вождя, территорию Кремля. С тех пор курсантов стали называть кремлёвскими. В 1935 году училище перевели в Лефортово, но первоначальное название за ними сохранилось. В училище набирали мальчишек — рослых, крепких, приятной наружности, в основном из деревень, но были и городские. Учебный полигон курсантов находился возле **озера Сенеж Солнечногорского района**, где ежегодно они обучались с весны до поздней осени. В 1941 году училище возглавил полковник Герой Советского Союза (по советско-финской войне, 1940 год) **Семён Иванович Младенцев**.

Пятого октября ранним утром курсанты, находящиеся в учебном лагере на оз. Сенеж, были подняты по тревоге с приказом передислоцироваться на Волоколамский УР. В течение дня С.И. Младенцев организовал курсантский полк и подготовил к выполнению предстоящих боевых задач. Он напутствовал своих питомцев: «Сейчас нет времени принимать от вас выпускные экзамены. Их будете держать на фронте в боях с врагом... уверен, что их выдержите с честью». Курсанты в ночь с 5 на 6 октября под проливным дождем за 36 часов проделали путь в 85 км от оз. Сенеж — до р. Ламы. Уже 6 октября они заняли линию обороны в 30 км по р. Ламы (д. Гарутино — д. Бородино). Поэтому на 30-километровом расстоянии полку пришлось оборудовать только опорные пункты сопротивления, а промежутки между ними держать под артогнём. Надо отметить, что линия обороны была хорошо укреплена, грамотно организована, с высоким моральным потенциалом.

Сказался большой военный опыт Семёна Ивановича Младенцева и комиссара А.Е. Славкина.

Полк состоял из 10 рот (4 батальона численностью **1336 курсантов и 112 преподавателей-офицеров**). 1-й батальон включал ребят младших курсов. Ему поручили строительство оборонительных рубежей западнее Солнечногорска. Остальных отправили на Волоколамский УР, где уже стояли бойцы из «Школы младших командиров», созданной И.В. Панфиловым из-за острой нехватки лейтенантов. Они-то и приняли первый бой на Волоколамском шоссе, а с 6.10.1941 года к ним подошли курсанты.

В курсантский полк влились: 2-й арtdивизион 1-го Московского артучилища им. Красина, пулемётчики 302-го пулемётного батальона, батарея 76-мм пушек, огнемётная рота, сапёрное подразделение из военно-инженерного училища, авторота, взвод связи и медико-санитарное подразделение, 130 человек из «Школы младших командиров» и 7 вольнонаёмных. Всего полк насчитывал 3500 человек.

Отдельный курсантский полк (ОКП им. ВС РСФСР) составил основу Волоколамского УР(а). Батальонные районы растянулись по фронту на 7–10 км, в глубину — на 3 км, без сплошной линии обороны. До 12 октября он находился без прикрытия с флангов. В этот день справа от него встали конники Л.М. Доватора, недавно вышедшие из тыла противника, слева — 1077-й стрелковый полк 316-й дивизии (комдив генерал-майор И.В. Панфилов, назначенный начальником Волоколамского УР(а)). ОКП им. ВС РСФСР поступил в его распоряжение.

10 октября жестокий бой разгорелся на линии обороны 10-й роты (комроты ст. лейтенант В.М. Пищенко). На позиции курсантов двинулись 17 фашистских танков и бронемашин с цепью пехоты. Вскоре на поле боя запылали три

подбитых вражеских танка, остальные продолжали движение на окопы курсантов. Один прорвался к пулемётной точке и раздавил пулемёт вместе с расчётом. Атака следовала за атакой. Дело доходило до рукопашной. Держать оборону помогали 3 пушки артиллерии. В разгар сражения из тыла наступающих из лесочка вдруг заговорил немецкий пулемёт. Танки слегка развернулись в ту сторону, подставив более тонкую боковую броню пушкам курсантов. Атака была отражена. Оказалось, что в нужное время в нужном месте в лесочек вышли четыре «окруженца» с трофейным оружием. Случаются и на войне чудеса! А ведь перед опытными фашистами стояли 16–19-летние мальчишки, только что сидевшие за партами. За этот бой командир роты В.М. Пищенко был представлен к ордену Красной Звезды (приказ № 437 от 22.12.41 г. ВС Западного фронта). В результате боя курсанты уничтожили 4 танка, несколько бронетранспортёров, свыше ста гитлеровцев.

12 октября все курсантские роты приняли боевое крещение. В двух км юго-западнее Ярополяца враг был остановлен контратакой. Появились первые пленные. Этот успех вселил курсантам уверенность. На следующий день фашисты подтянули резервы, предприняли наступление на широком фронте, применив массированный артогонь, миномётные обстрелы.

С 15–16 октября натиск гитлеровцев на всей линии обороны 16-й армии достиг огромной силы. 1077-й полк 316-й стр. дивизии попал в окружение. В помощь ему С.И. Младенцев организовал ночную атаку курсантов на немецкие части, расположившиеся недалеко в рошице. Фашисты ещё не привыкли к ночным действиям советских войск. В короткой рукопашной схватке, помимо более 100 пленных врагов, были захвачены богатые трофеи: пулемёты и миномёты, арт-

орудия, карабины и даже велосипеды. Но, главное, 1077-й полк восстановил свои рубежи.

Один из немногих свидетелей первых боёв ОКП Борис Малкин как-то дал интервью Московскому ТВ. Он попал в полк с группой пополнения. Вспоминал, что командиры учили курсантов следить за укреплением линии обороны; бить танки, целясь в радиатор; артогонём не допускать врага разминировать поля... Часто во время боя приходилось биться в рукопашную в «сплошной мясорубке с криками и матом. Жертв среди мальчишек было много». Бориса в первом же бою ранили и отправили в госпиталь.

Г.К. Жуков в мемуарах, отмечая упорные бои 16-й армии К.К. Рокоссовского, среди других частей выделил «отдельный курсантский полк С.И. Младенцева». Курсанты отходили на новые позиции только по приказу командования. Немцы боялись «красных юнkers», сбрасывали с самолётов массу листовок, призывая переходить к ним, суля хорошую жизнь. Кремлёвские курсанты в ответ сражались ещё яростнее и жесточеннее.

Сильнейшие бои разгорелись 27 октября за г. Волоколамск. Его отстаивали части 316-й стр. дивизии и полк кремлёвских курсантов. Немцы ударили в стык нашим частям. Панфиловцы под натиском врага отступили, а курсанты, отразив 6 атак, ещё два дня удерживали свои позиции (Ярополец – Суворово – Бородино), пока не получили приказ К.К. Рокоссовского перейти на другой рубеж. За эти три дня боёв за г. Волоколамск полк потерял 122 курсанта. 27.10.1941 года в штаб К.К. Рокоссовского позвонили из Ставки ВГК, заявив, что 16-я армия не справилась с поставленной задачей (не защитила г. Волоколамск). Сталин ею не доволен. Хотя 16-я армия на Волоколамском шоссе, уступая 4-й танковой армии (Эриха Гёпнера) по всем позициям,

задержала в октябре фашистов, не дав с ходу прорваться к Москве. Она не побежала, а организованно отступала, занимая и оборудуя новые рубежи, вновь оказывая сопротивление.

30 октября курсантский полк стоял на р. Ламе (Урещево – Ремягино – Буйгород) на подступах к Клину. За четыре дня, с 27 по 30 октября 1941 года, полк понёс особенно большие потери.

7 ноября 1941 года в параде на Красной площади принимал участие один батальон Московского пехотного училища.

После трёхнедельной передышки с 16 ноября 1941 года гитлеровцы предприняли новую попытку овладеть Москвой, передислоцировав части, подтянув резервы. В этот день всем курсантам полка присвоили звания лейтенантов и приказали в районе Яропольца (д. Парфеньково) оттянуть фашистов на себя при отсутствии артиллерии (с шестью пулемётами). В этот день в полк прибыло пополнение. Курсанты понимали, что многих не досчитаются! Они обнимались, плакали, прощались. С 16 по 19 ноября на этих позициях полк понёс, как и в середине октября, многочисленные потери. Погибло 378 человек. От конников Л.М. Доватора, стоявших с ними, почти никого не осталось. 18 ноября в д. Гесенёво погиб командир 316-й стр. дивизии генерал-майор И.В. Панфилов. Однако стремительной атакой 16 ноября курсанты прорвали оборону противника в д. Харланиха (у Яропольца), помогая выйти из окружения 1077-му стр. полку 316-й стр. дивизии.

Лишь весной 1942 года местные жители, когда растаял снег, собрали тела погибших и захоронили безымянных в братской могиле. Все они стали числиться без вести пропавшими.

В конце ноября курсантский полк оказался в самом уязвимом месте обороны, ведя бои на стыке 16-й и 30-й армий, между Волоколамским и Ленинградским

шоссе. Курсанты целый день сдерживали фашистов (две роты пехоты с танками), имея один станковый пулемёт и одну пушку 1900 года выпуска (от времен Первой мировой войны). Они продолжали героически сражаться на вверенном рубеже даже почти в окружении, но комполка всё же сумел вывести свой полк из ловушки и занять позиции на Ленинградском шоссе перед г. Клином вместе с измотанной 17-й кавалерийской дивизией, с 25-й танковой бригадой, имеющей 15 танков, с остатками 126-й стр. дивизии, которая потом полностью погибнет на Ленинградском шоссе, и немногочисленными частями в Клину, охранявшими штаб 16-й армии (его переведут в п. Сходня, недалеко от Стекольного завода).

Целых 3 дня (до 23 ноября) кремлёвские курсанты с защитниками Клина сдерживали натиск 3-й танковой армии генерал-фельдмаршала Рейнгардта. 23 ноября под Клином (д. Некрасино) две роты курсантов внезапной атакой разгромили батальон фашистов (200 трупов), а 24 ноября (Комаровка – Каменка...) прорвали кольцо окружения, уничтожив несколько пушек и штаб вражеского полка, вышли сами и помогли выйти частям 16-ой армии. В этих боях отличился лейтенант, командир роты Тимченко Б.Г., уничтоживший более 200 фашистов и три танка, но сам героически погиб. Согласно фронтовому приказу № 437 от 22.12.41 года он был представлен посмертно к званию Героя Советского Союза, но, видимо, в военной суете «наверху» не утвердили.

К.К. Рокоссовский, описывая в мемуарах эти дни, сделал вывод: «Выход был только один – отход на восток в сторону Рогачёвского шоссе, так как на юге г. Солнечногорск 23.11.1941 года был занят 4-й танковой армией (генерал-фельдмаршала Эриха Гёпнера), подошедшей с Волоколамского шоссе».

Кремлёвские курсанты вместе с остатками защитников Клина и 133-й стр. дивизией влились в оперативную группу Ф.Д. Захарова (зам. комармии К.К. Рокоссовского). Однако остановить танковые части врага, рвущиеся в направлении Лобни – Красной Поляны, не удалось, но смогли замедлить его продвижение. «Особенно отличились в боях кремлёвские курсанты и стрелковый полк 133-й стр. дивизии полковника Н.М. Мултина» (К.К. Рокоссовский).

Остатки полка кремлёвских курсантов продолжали отчаянно сражаться в рядах 16-й армии до подхода резервов и начала контрнаступления Красной армии.

6 декабря 1941 года полк кремлёвских курсантов по приказу К.К. Рокоссовского был расформирован. Из 1336 курсантов к этому моменту погибло 811 человек, то есть почти каждый второй! 400 курсантов старших курсов направили в другие подразделения возглавлять роты и взводы. 158 курсантов младших курсов послали доучиваться в училище (по законам военного времени до 3–5 месяцев и снова в бой). Если учесть, что из младшего комсостава больше всего гибло лейтенантов (они сами вели в бой подчинённых), и именно их всегда не хватало в Красной армии, то очень затруднительно после войны было встретить кремлёвского курсанта 1941 года.

За участие в боях Московской битвы 53 курсанта и 30 офицеров полка С.И. Младенцева были награждены орденами и медалями. Комполка получил орден Боевого Красного Знамени (приказ № 0449 от 31.12.41 года).

Не 3–5 дней, а целых два месяца (с 06.10 по 06.12.41 года) воевали кремлёвские курсанты на Волоколамском и Ленинградском шоссе, имея на своём счету более 800 убитых и около 500 захваченных в плен фашистов; при этом уничтожив 3 артиллерийских и 8 миномётных батарей; 1 самолёт; 20 танков и 7 САУ;

захватив 8 пушек, 12 миномётов и 20 грузовых машин, покрыв себя неуязвимой славой на подступах к Москве.

Народная память не забывает своих героев. В селе Ярополец Волоколамского района воздвигнут **Мемориал погибшим Кремлёвским курсантам**. Первоначально на братской могиле стоял безымянный обелиск. Позже в могилу перезахоронили прах 400 курсантов и 200 солдат Красной армии.

Сейчас на гранитных плитах Мемориала высечены имена погибших. Он сооружён по инициативе и на средства курсантов и ветеранов училища. К сожалению, документы о кремлёвских курсантах 1941 года не сохранились. Найден дневник учёта, где зафиксированы особо большие потери за 27–30.10.1941 года и за 16–19.11.1941 года. В нём перечислены фамилии с указаниями даты и места рождения, а также даты смерти курсантов. Эти данные и дали возможность нанести их имена на гранитные плиты памятника в селе Ярополец.

Сейчас ежегодно 6 октября кремлёвские курсанты в полном обмундировании совершают марш-бросок по дороге памяти своих предшественников к братской могиле в с. Ярополец. ■

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Жуков Г. К. – Воспоминания и размышления, Т. 2, М. 1985. С. 208, 214.
2. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Т. 3, М., Кучково поле, 2012, С. 58.
3. Сайт <http://www.elibrary.ru/>;
4. Рокоссовский К.К. Солдатский долг. М., Воениздат, 1985. С. 68.
5. Титова А.В. Материал конференции МБОУ СОШ № 30. 2019 год. Конкурсная работа «Кремлёвские курсанты».
6. В. Владимиров. 41 км, М., Московский рабочий. 1975.
7. Артемьев П.А. Московская зона обороны, М., Московский рабочий, 1975.

ФРОНТОВИК И УЧИТЕЛЬ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ БЕРТЫШ

Автор:

ИЛЬИН СТЕПАН, школа № 52 г. Брянска,

Руководитель :

ГОЛОВАНОВА ВЕРА ИВАНОВНА, учитель истории

Идёт время... В череде важных и мимолетных событий что-то постепенно выветривается из нашей памяти, забывается и уходит в прошлое навсегда. Но есть такие события, которые неподвластны времени и которыми пишутся страницы самой истории. К таким событиям относится всё, что связано с нашим родом и нашими предками.

Я много узнал о своих предках. Но сейчас я хотел бы рассказать о моём прадеде, Владимире Николаевиче Бертыше, который шёл под пули, защищая свою Родину. Владимир Николаевич был очень хорошим человеком, воспитанным своей семьей в духе высоких моральных правил. Он всегда мечтал приносить пользу людям и своей стране, мечтал стать учёным-энергетиком. Моя мама помнит, что, когда она была ещё 5-летней девочкой, мой прадед (её дед) Владимир Николаевич рассказывал ей, что это за прекрасная профессия: «Учёный-энергетик, обычный человек в белом халате повелевает огромной гидротурбиной, управляет ею легко, одним нажатием на кнопку!» Эти слова моя мама запомнила дословно, так как они потрясли её тогда!

Мой прадед родился в селе Высокое Смоленской губернии в 1914 году. В 30-х годах окончил Смоленский педагогический институт. Он работал учителем в школе (современная школа № 39 в Бежицком районе города Брянска), вёл уроки математики и физики, а его жена, Анна Тихоновна, вела биологию и химию. Она также окончила в 1935 году Смоленский педагогический институт, факультет естествознания.



Владимир Николаевич и Анна Тихоновна Бертыши

В 1938 году у них родилась дочка Людмила (Милочка). Но мечте Владимира Николаевича о счастливой семейной жизни не суждено было сбыться. Началась Великая Отечественная война, и он ушёл на фронт в первых призывах 1941 года.

С сентября 1941 года по ноябрь 1942 года Владимир Николаевич воевал на Калининском фронте, на северо-западном направлении от Москвы, действуя против сил немецкой группы армий «Центр». Далее он участвовал в Ржевско-Сычёвской операции. Был легко ранен, подлечился и вернулся в строй. А в ноябре 1942 года его направили в артиллерийское училище в город Красноярска. После его окончания В.Н. Бертыш

присвоили звание лейтенанта, и в должности командира взвода управления он был направлен в 67-й истребительно-противотанковый артиллерийский полк 38-й истребительно-противотанковой артиллерийской бригады. Именно в этом подразделении он встретил победу. Дошёл прадед до самого Берлина!

Домой вернулся в 1947 году, два года ещё пришлось служить в Германии. На его груди был орден Красной Звезды. В Наградном листе описан его подвиг: «В бою показал себя исключительно храбрым и мужественным, своевременно организовывал разведку и наблюдение, обнаруживая и засекая огневые точки противника... В период наступательных действий, прорыва обороны противника с плацдарма западный берег Вислы и форсирования реки Одер всё время находился впереди, рискуя жизнью. Во время боя батареи в районе высоты 81,5 на западном берегу реки Одер под интенсивным огнём противника наводил и обеспечивал бесперебойную связь».

А ещё он был награждён медалями «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Его жена — Анна Тихоновна, дочь — Людмила и мать жены — Ирина Фёдоровна покинули Бежицу в 1941 году и эвакуировались в село Бродокалмак на Южном Урале. Ехали туда на поезде, в вагонах-теплушках. На далёком и неизвестном Урале эвакуированные семьи встречали и принимали к себе в дома на постой семьи местных жителей. Чужие люди быстро становились друг для друга родными.

Именно туда писал свои письма с фронта Владимир Николаевич. Сидя в окопах, в перерывах между боями, он писал красивым учительским почерком душевные письма-треугольники своим девочкам в далёкое южноуральское село Бродокалмак.

«30.06.42.

Здравствуй, дорогая Аночка! Дорогая моя, ты не знаешь то радостное чувство, которое посетило меня 29.06.1942 года. В этот знаменательный для меня день я получил от тебя долгожданное письмо.

Итак, 1942 г. — 5 м. 28 дн., 1941 г. — 6 м. 10 дн. (с 10 июля 1941). 9 м. 19 дн. — вот этот срок, начиная с которого обрывается наша семейная нить, благодаря хищному нападению на нашу Родину немецкого фашизма. Семья моя выглядела белым пятном на географической карте всё это время.

Я считал, что остался один на свете и что тебя уже тоже нет. Но вот получаю письмо и ты, дорогая моя, снова стала реальной и моею Анкой. С момента, когда мы потеряли друг друга, я неоднократно думал о тебе в окопах, писал письма по различным местам, как-то: по твоему адресу, данному Симой из Пензы в 1941 г., по адресу ОблОНО и ГорОНО г. Челябинска, по адресу СНК Союза ССР — бюро по розыскам эвакуированных в Куйбышев, наконец, в Богуруслан. К сожалению, я от этих организаций ни разу не получил ответа, поэтому я считал, что тебя не удастся найти в период войны, и что вопрос о нашей семье и твоей судьбе будет разрешён после победы над врагом. Иногда во время сильных сражений я думал, что этот вопрос останется не разрешённым. Я почему-то считал, что ты меня уже похоронила под Орлом, и я после всех исканий тебя, видя ужасы эвакуированных, считал, что тебя, быть может, тоже уже нет. Таким образом, ты видишь, что твоё письмо с таким знакомым мне почерком, вызвало много радости во мне и снова восстановило связь между нами.

Это время — 8 месяцев (сентябрь — апрель) — я провёл на передовой линии фронта в качестве артиллеристского разведчика. Работать было интересно, так как, находясь в нескольких сотнях метрах от врага, вёл наблюдение в оптические

приборы и внимательно следил за всякими изменениями в стане врага. Я сейчас по счёту не помню, сколько я указал целей, которые на моих глазах разлетались в прах от меткого огня наших батарей.

Мы начали гнать «фрицев» от Москвы. Они тогда были близко от неё и видели даже в бинокли отдельные высокие здания. Мы подходили тогда к передовой линии по почти безлюдной окраине Москвы. Шли урюмые, но твёрдые, с опущенными головами по улицам, и лишь отдельные старушонки, вздыхая и охая, называли нас вслед «родимые», и желали нам благополучного возвращения. Оно получилось хорошо: за короткое время, участвуя в боях, мы очистили всю Московскую область и вклинились в Смоленскую. Шесть раз за это время были случаи, когда огнём врага я мог быть выведен из строя. Однако меня ничто не тронуло, хотя рядом лежащих товарищей убивало либо ранило. Иной раз мина разорвётся, засыплет чёрной землёй, а всё-таки ничего. Встанешь, перебежишь и только плотнее прижмёшься к земле в другом месте.

Жизнь для меня как сейчас, так и несколько раньше, была лишь особое состояние высоко организованной материи и её приделков. Вся задача состоит в том, что в худшем случае, очищению этого состояния должно предшествовать обильное уничтожение врага и, конечно, артиллерийским огнём. Такова картина.

Аня, милая, как ты сейчас живёшь, где работаешь, как и что произошло с тобою после выезда из нашего Орджоникидзеграда и Карачева. Что с Людмилочкой, как она развивается, что делает и чем мама её кормит. Надеюсь на тебя, как на свою боевую подругу, во всех вопросах, в том числе считаю, что ты вырастишь дочь.

Я нахожусь в артучилище по распоряжению командования нашего дивизиона. Скоро окончу и буду средним командиром. Врага буду бить до последней капли крови, но не дам поганить пахнущим псиной нем-

цам землю нашу Русскую. При выполнении этой задачи может быть так, что мы не увидимся больше. В связи с этим используй отпуск и приезжай в Красноярск. Я думаю, что боевой подруге это разрешат. Но может быть у тебя нет возможности, тогда пиши только чаще. Что стало с коллективом учителей, где ГорОНО, где Сашка Гришин, Иван Семёнович? Привет Ирине Фёдоровне, так как я знаю о том, что ты выехала с матерью.

Мой адрес: Красноярск-5, п/я 131/44. Мне. А лучше пиши так (во избежание потери): Красноярск-5. До востребования. Письмо опускай каждый понедельник. Я должен получить его в другой, если оно будет идти так же, как и это письмо (19.06 – 29.06)».

«3.11.44 г. Польша

Здравствуй, Аночка, Людмилочка и Ириша Фёдоровна! Правда, я сейчас не убеждён твёрдо в том, что вы получаете мои письма, однако, я чтобы успокоить себя, всё же попытаюсь вам написать несколько строчек.

Пока жив и здоров, и на днях думаю встретить 27-ю годовщину. Прошло уже свыше 3 лет, дорогая Анна, как я видел вас. Ты даже и не представляешь, сколько я уже сумел пережить. Но надеюсь, что скоро уже всё кончится и сможем хотя бы увидеть друг друга.

Всё-таки и сейчас, когда мы не можем пожать друг другу руки, можно ко дню 27-й годовщины сказать, что мы с тобою прожили честно и можем гордиться тем, что безраздельно отдали себя Родине. Как радостно мы будем трудиться, как будем строить свой труд, чтобы он был радостным – если этому суждено.

С фронтовым приветом В. Бертыш».

«3.11.44 г.

Здравствуй, моя дорогая Аночка, Люда и мама! Я уже давно не пишу вам писем, т.к. обстановка и обстоятельства не

располагают к этому. Да к тому же я не знаю, куда теперь вам писать.

Дорогая Аночка! Поздравляю вас всех с Новым 1944 годом и желаю всех благ и здоровья. Думаю, что твоя деятельность победит в этом новом году все трудности жизни.

Я на грани окончания. По существу остались зачёты. По-моему, в начале февраля у меня в жизни произойдёт переломный момент, и жизнь потечёт в несколько других условиях. Я думаю, что смогу в скором времени выслать тебе денежный аттестат, чтобы ты смогла немного улучшить свою жизнь.

События нынешнего года показывают, что врагу уже мало осталось жить на нашей земле, дышать нашим воздухом. Постараюсь для Родины и не пожалею живота своего для окончательного уничтожения врага».

А ещё мой прадед писал семье стихи. Простые, незатейливые, часто плохо рифмованные, но такие искренние!

*Я даже думаю вот как:
Светло-серая ночь.
Восточный ветер в трубе
Погасить хочет пламя в печурке.
Но тоску о тебе я мечтой заглушил
И о нашей малютке-дочурке.*

*Разлучила судьба.
Знать уж так суждено.
Нас с тобою на долгое время.
И не скоро я стукну в родное окно
И скажу – это я, отопри мне двери.*

Эти письма до сих пор бережно хранятся в нашей семье как память для будущих поколений! Я очень удивлен, что в самом огне войны, сидя в окопах, в минуты затишья мой прадед писал стихи, чтобы подбодрить тех, кто его ждёт, ждёт его мужского плеча в родном доме. Вот это сила духа!



Владимир Николаевич Бертыш



Анна Тихоновна Бертыш

Началась мирная послевоенная жизнь. Как и прежде, Владимир Николаевич и Анна Тихоновна начали работать в школе. Прадед был очень талантливым математиком. Он даже написал несколько учебников по высшей математике, по которым обучались многие студенты того времени. Он был удостоен звания «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Умер Владимир Николаевич Бертыш в сентябре 1986 года. Но память о нём, фронтовике и учителе, живёт в его внуках и правнуках, в его учениках. ■

МОЙ ПРАДЕДУШКА МИХАИЛ АНДРЕЕВИЧ МИХАЙЛОВ

Автор:

САФРОНОВА ВЕРОНИКА, школа № 52 г. Брянска.

Руководитель:

ГОЛОВАНОВА ВЕРА ИВАНОВНА, учитель истории

Моего прадедушку зовут Михаил Андреевич Михайлов. Он ветеран Великой Отечественной войны. Родился он в селе Рябчи в 1927 году, 24 ноября, как раз на Михайлов день. Поэтому и называли мальчика – Миша, тем более и фамилия подходящая – Михайлов.

В 1941 году прадедушка окончил семь классов и планировал учиться дальше, но началась война. Отец и старший брат ушли на фронт.

Война дошла и до родного села прадедушки – села Рябчи ныне Дубровского района Брянской области. Многие ребята ушли кто на войну, кто в партизаны. А его не брали – молод слишком. Но до того хотелось парню помочь отцу и брату бить врага, что, прибавив себе год, в 1943-м он ушёл на фронт.

Воевал прадедушка в составе 9-й роты автоматчиков 302-го стрелкового полка 29-й Полоцкой ордена Суворова стрелковой дивизии 1-го Прибалтийского фронта. Смелого и сообразительного, совсем молодого солдата назначили командиром стрелкового отделения. А позже повысили до заместителя командира 3-го стрелкового взвода.

Прадедушка был самым молодым в своём взводе, и старые солдаты любя называли его «сынку», жалели его и старались как-то защитить. И он старался чем мог помочь старшим товарищам: то письмо кому напишет, то с полевой кух-



Михаил Андреевич Михайлов

ни (она частенько не добиралась до солдат) еду в бидонах притащит. А бывало, и котелки немецкие разыскивал (они были очень удобные) и солдатам нашим приносил.

Несколько раз прадедушка получал ранения, но оставался в строю. А 10 января 1945 года был тяжело ранен в правую руку. Потерял много крови. Началась гангрена. Руку хотели ампутировать, но, на счастье, в госпиталь приехал опытный хирург. Он осмотрел руку и пообещал сделать всё возможное. Руку удалось спасти, но в ней осталось несколько десятков мелких осколков, и стала она сильно изувеченной. Прадедушка получил инвалидность в 18 лет

на всю жизнь остался калекой. Но он не унывал. 11 апреля 1945 года выписался из госпиталя и направился догонять свой взвод. И совсем немного осталось до своих, как закончилась война. Очень горевал, что не удалось попрощаться со «своими солдатыками».

Но и в последние дни войны он совершил подвиг. В его Наградном листе я прочитала, что 14 апреля 1945 года он сопровождал боеприпасы, которые доставляли на машинах в район Доммхов. При подходе к «ОП» колонна подверглась артиллерийско-миномётному обстрелу противника. Водитель машины, на которой ехал гвардии рядовой Михайлов, был ранен. Прадедушка сел за баранку автомобиля и, умело маневрируя, по бездорожью доставил боеприпасы на «ОП». Разгрузившись и возвращаясь, он увидел повреждённую артобстрелом машину. Водитель её был ранен. Михаил Андреевич перегрузил боеприпасы на свою машину и доставил их на «ОП». Так он способствовал своевременной доставке боеприпасов, за что был награждён медалью «За боевые заслуги».

Вернулся Михайлов в родное село. Вызвали его в район и направили в Рябчинскую среднюю школу преподавателем физкультуры и военного дела. А ему не было и двадцати. Но не было в школе более уважаемого и любимого учениками учителя, чем Михаил Андреевич. Дети могли прогулять любой урок, но не физкультуру или военное дело.

Тяжело было работать в послевоенное время. Спортзала не было, и дети занимались круглый год на улице в любую погоду. Инвентаря крайне не хватало. Прадедушка со своими учениками после уроков оставались ремонтировать лыжи, маты, сетки.

Почти сорок лет посвятил прадедушка не только школе, а прежде всего детям, которые учились у него трудолюбию, добру, терпению, уважению. Уважали и

любили его и родители учеников за то, что был для их детей не просто учителем, а наставником, другом, советчиком, а некоторым и отцом, так как их папы не вернулись с войны.

Мой прадедушка женился на Антонине Борисовне Абраменковой, моей прабабушке. Они вырастили трёх дочерей, помогали воспитывать внуков и правнуков.

У Михаила Андреевича было много наград: орден Отечественной войны I степени, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией» и многие другие.

Мой прадедушка прожил долгую достойную жизнь, его любили и уважали все жители села. 15 октября 2013 года его не стало. В знак уважения и преклонения перед памятью ветерана на могиле прадедушки солдаты произвели три прощальных залпа, которые поставили точку в жизни фронтовика, учителя и дорогого нам человека, Михаила Андреевича Михайлова. ■

НАШ ЗЕМЛЯК – ГЛАВНЫЙ МАРШАЛ АВИАЦИИ А.А. НОВИКОВ

Автор:

ПРИВАЛОВА МАРИНА, ученица 7-го класса МОУ гимназия

Научные руководители:

ГОРОХОВА ЛЮДМИЛА ВАЛЕНТИНОВНА, учитель истории и обществознания МОУ гимназия

ГОДУНОВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА, ПДО ОГКОУ ДОД КОЦДЮТИЭ «Чудь»

В ноябре 2020 года исполнилось 120 лет со дня рождения выдающегося полководца Великой Отечественной войны Александра Александровича Новикова. В год 75-летия со дня окончания Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) хочется еще раз вспомнить этого человека – дважды Героя Советского Союза главного маршала авиации – нашего земляка.

КРАТКИЕ БИОГРАФИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

В семье главного маршала хранится один любопытный документ. Это письмо Франклина Рузвельта, в котором говорится, что «маршал Новиков проявил выдающиеся способности, внес выдающийся вклад в дело союзников». Каков же был жизненный путь этого выдающегося полководца?

Александр Александрович Новиков родился 19 ноября 1900 г. в деревне Крюково Нерехтского уезда Костромской губернии. Детство будущего маршала не отличалось от детства его сверстников – голодное, босоное. Родился он в бедной крестьянской семье. Рано познакомился с трудом земледельца, полюбил этот труд. После окончания школы в 1915 г. поступил в Кинешемско-Хреновскую учительскую семинарию, через 4 года окончил ее и приехал учительствовать в Пешево, что в полутора верстах от родной деревни. Затем начал учебу в Иванове в политехни-



Александр Александрович Новиков

ческом институте. Но в 1919 году решил уйти в Красную армию. Первая половина службы в Красной армии проходила в пехоте. Вскоре в одном из боев А. Новиков получил боевое крещение. В сентябре 1920 г. его назначили командиром полковой разведки, начинается его продвижение по службе.

В 1922 г. он учится на высших стрелковых командных курсах «Выстрел», а в 1927 г. поступает в Военную академию

имени А.В. Фрунзе, занятия в которой значительно расширили его кругозор, ознакомили с другими родами войск.

После академии он был назначен в Белорусский военный округ в 11-й стрелковый корпус Е.И. Ковтюха. Здесь он впервые встретился со своим «кумиром» — командармом И.П. Уборевичем, и здесь же осуществился его переход в авиацию. Руководя авиационным штабом, Новиков настойчиво постигал искусство самолетовождения, выбрав специальность штурмана. В сентябре 1932 г. после удачно проведенных учений А.А. Новикова прикомандировали к штабу ВВС Белорусского военного округа. В марте 1933 г. назначили начальником штаба авиационной бригады в Смоленске.

В 1935 г. А.А. Новиков подал рапорт о переходе со штабной на командно-строевую работу и получил назначение командиром 42-й бомбардировочной эскадрильи. В этой должности он пробыл три года, а потом был переведен в Ленинград начальником штаба ВВС Ленинградского округа.

30 ноября 1939 г. начались бои на Карельском перешейке. В этих боях приняла участие и авиация Ленинградского фронта. В это время комбриг А.А. Новиков, как штабной командир, разрабатывал планы нанесения бомбово-штурмовых ударов по переднему краю, узлам сопротивления и коммуникациям противника, лично участвовал в боевых полетах, внес ряд ценных тактических предложений по боевому использованию ВВС.

За умелое командование авиационными подразделениями в советско-финской войне Новиков награжден орденом Ленина. По окончании войны его включили в комиссию по написанию нового Полевого устава РККА, присвоили звание генерал-майора, назначили командующим ВВС Ленинградского военного округа. В этой должности А.А. Новикова и застала Великая Отечественная война.

Встретившись с опытным противником, учитывая уроки первых дней войны, когда в западных округах на аэродромах внезапным налетом была выведена из строя большая часть авиации, командующий ВВС Северного фронта А.А. Новиков решил сразу же перейти к активным боевым действиям. Он предлагал не ждать врага, а первым наносить упреждающие удары по его силам, и прежде всего, по вражеским аэродромам.

Геройски дрались ленинградские летчики на подступах к Ленинграду, взаимодействуя с наземными войсками, охраняя ладожскую «Дорогу жизни», уничтожая дальнобойную артиллерию, бившую по городу.

За боевые действия на Ленинградском фронте в самые трудные для города месяцы борьбы генерал А.А. Новиков награжден орденом Красного Знамени и получил звание генерал-лейтенанта авиации.

В феврале 1942 г. А.А. Новиков был назначен первым заместителем командующего ВВС и членом Военного Совета ВВС Красной армии. Ознакомившись с состоянием фронтовой авиации, Новиков сделал вывод, что авиация разъединена для массированного удара. Исходя из опыта борьбы на Ленинградском фронте, он рекомендовал создать единый ударный авиаулак, состоящий из истребителей, штурмовиков и бомбардировщиков.

Побывав на Северо-Западном фронте, Новиков предложил авиации и зимой летать на колесах. Раньше с наступлением зимы считалось обязательным своеобразное «переобуwanie» самолетов, когда механики с шасси снимали колеса и взамен их устанавливали лыжи. Это приводило к потере скорости, так как возрастало сопротивление воздуха в полете. Само изготовление лыж отнимало значительное время и средства. А.А. Новиков пришел к выводу, что лучше затратить усилия для расчистки снега на посадочных полосах,

нежели идти на проигрыш в скорости. Он доложил свои соображения в Ставку Верховного Главнокомандования, которая одобрила эту мысль.

11 апреля 1942 г. А.А. Новикова назначили командующим ВВС Красной армии, а 25 апреля — заместителем Наркома обороны по авиации. В этих должностях он находился до конца войны. Много сил, энергии и знаний вложил Александр Александрович в то, чтобы советская авиация стала сильнейшей, одерживала одну победу за другой. Впервые им использован метод взаимодействия с наземными войсками в начале августа 1942 г. на Западном фронте, под Погорелым Городищем. Массированные удары с воздуха с действиями наземных частей дали блестящие результаты.

А.А. Новиков каждую операцию старался обогатить каким-либо нововведением. Например, на Волге в борьбе с сильнейшим воздушным флотом фашистского генерала Рихтгофена А.А. Новиков широко применил для управления воздушными боями радио. Там же, на Волге, когда гитлеровцы были окружены, А.А. Новиков организовал эффективную воздушную блокаду всей вражеской группировки. За Сталинградскую операцию А.А. Новикову было присвоено звание генерал-полковника, а 17 марта 1943 г., по завершении Демянской операции на Северо-Западном фронте, Указом Президиума Верховного Совета СССР — звание маршала авиации.

С июля 1943 г. ставка возложила на Новикова координацию боевых действий воздушных армий. В первый же день сражения на Курской дуге произошло 250 воздушных боев, в которых участвовали сотни самолетов. В последующие два дня борьба в воздухе не ослабевала. На 4-й день битвы стало ясно, что противник не выдержит столь высокого напряжения. Наша авиация усилила напор и стала хозяином в воздухе.



Александр Александрович Новиков

Это позволило маршалу авиации А.А. Новикову применить в невиданных до этого масштабах массированные действия бомбардировщиков и штурмовиков. Особенно успешными были удары наших штурмовиков по танкам противника.

12 июля 1943 г. советские войска на Курской дуге перешли в мощное контрнаступление, закончившееся полным разгромом гитлеровцев в Курской битве.

В феврале 1944 г. крупная группировка немцев попала в очередной «котел» — Корсунь-Шевченковский. Чтобы не повторился второй Сталинград, на помощь попавшей в беду группировке Гитлер двинул несколько танковых дивизий. Распутица не позволила нашему командованию подбросить к фронту свежие войска, подвезти боеприпасы. Немецкие танки вот-вот должны были прорвать со-

ветское окружение. И вот тут на помощь пришла авиация.

Прибыв на фронт, А.А. Новиков отдал приказ: отвести тяжелые самолеты, сосредоточить на ближайших аэродромах легкие, загрузив их кумулятивными бомбами. Воздушная разведка донесла к этому времени о большом скоплении танков. Авиадарами штурмовиков танковый таран был отброшен, «котел» ликвидирован. За блестяще выполненное задание 21 февраля 1944 г. А.А. Новикову присвоено звание главного маршала авиации.

Авиация, руководимая А.А. Новиковым, действовала активно и эффективно в битвах за Украину, Белоруссию, в последовавших затем операциях в Польше, Прибалтике, Восточной Пруссии, Румынии и Венгрии.

24 февраля 1945 г. А.А. Новиков прибыл на 3-й Белорусский фронт и готовился к штурму Кёнигсберга, который имел четыре полосы обороны. Действия авиации под Кёнигсбергом отличались тем, что до этого не было еще опыта массированного воздушного штурма таких крупных городов. В сражении на весьма узком участке наступления вводилось большое количество самолетов, которое усложняло применение авиации и взаимодействие ее с сухопутными войсками. За четверо суток боев массированные удары авиации буквально потрясли не только оборону, но и психику фашистских солдат. За Кёнигсбергскую операцию главный маршал авиации А.А. Новиков был впервые удостоен первой Звезды и звания Героя Советского Союза.

Битва за Берлин явилась завершающим этапом боевой деятельности советской авиации в годы Великой Отечественной войны. На подступах к Берлину, против советских войск было сосредоточено около миллиона солдат и офицеров, большое количество артиллерии и свыше 3 тысяч самолетов, в том числе новых типов «хейнкелей» и «мессершмиттов». Со-

ветское командование сконцентрировало под Берлином огромные массы всех родов войск, в том числе и авиации, имевшей 7500 боевых самолетов.

Главный маршал авиации А.А. Новиков поставил перед авиационной армией задачу: поддерживать действия наземных войск при прорыве вражеских оборонительных рубежей и обеспечить с воздуха ввод в прорыв танковых и механизированных частей. Для этого наша авиация должна была наносить удары по артиллерийским и минометным огневым позициям, скоплениям войск и техники противника, по узлам шоссе и железных дорог.

Германский фашизм был разгромлен. 9 августа 1945 г. началась война с Японией. Здесь, так же как и на всех фронтах Великой Отечественной войны, А.А. Новиков непосредственно руководил боевыми действиями советских ВВС. На заключительном этапе операции с 15 по 17 августа применялись воздушные десанты, которые были высажены в Маньчжурии, Северной Корее, на Сахалине и острове Итуруп. Авиация оказала существенное влияние на ход и результат военных действий против миллионной армии противника.

За умелое руководство боевыми действиями авиации на Дальнем Востоке Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 сентября 1945 г. А.А. Новиков был награжден второй Звездой Героя Советского Союза. Всего у Александра Александровича Новикова 35 наград. В том числе: 3 ордена Ленина, 3 ордена Красного Знамени, 3 ордена Суворова 1-й степени, орден Кутузова 1-й степени, 2 ордена Красной Звезды, а также медали и множество иностранных орденов.

Но есть в биографии А.А. Новикова и трагические страницы. В 1937 г. командир эскадрильи Новиков был заподозрен в связях с «врагами народа», занимавшими в армии командные посты.

Новикова сняли с должности и уволили из Красной армии. Лишь чистая случайность – вмешательство члена Военного Совета округа, комиссара второго ранга А.И. Мезиса, который тоже вскоре сам был арестован, позволила ему восстановиться в должности и вернуться в армию.

Следующие трагические события развернулись уже после Великой Отечественной войны. 26 апреля 1946 г. А.А. Новиков был арестован. По приговору военной коллегии Верховного Суда СССР (без особых разбирательств) А.А. Новиков был осужден на пять лет лишения свободы. Он также был лишен всех воинских званий, орденов и медалей. А.А. Новиков пробыл в заключении около 6 лет вместо 5, до февраля 1952 г., прошел там, как он выражался, «полный курс сталинской академии». Только в мае 1953 г., после смерти Сталина, «дело Новикова» было пересмотрено, а еще через некоторое время он был полностью реабилитирован по сфабрикованному на него делу и восстановлен в званиях, возвращен в армию – назначен командующим дальней авиацией.

Но новому руководителю страны Н.С. Хрущеву строптивый и опальный маршал пришелся «не ко двору». Как и маршал Жуков, А.А. Новиков вначале был использован в борьбе за власть, а затем уволен из армии и отослан в Ленинград. С 1956 года А.А. Новиков – в отставке, начальник Балашовского Высшего авиационного училища Гражданского флота. Здесь он проработал более 10 лет в качестве педагога. В 1958 году А.А. Новикову было присвоено звание профессора. Он выступал с интересными публикациями по истории авиации и оперативно-тактическому искусству ВВС в годы Великой Отечественной войны. А.А. Новиков опубликовал такие свои значительные работы: «В небе Ленинграда», «Нормандия» в небе России», «Реактивная техника в транспортной

авиации» и другие учебные пособия и работы по истории советской авиации.

Александр Александрович Новиков скончался 3 декабря 1976 года, похоронен на Новодевичьем кладбище в г. Москве.

Костромская земля дала Родине более 160 Героев Советского Союза. Нерехтская земля – 14. В этом созвездии и имя А.А. Новикова, внесшего весомый вклад в победу над врагом в годы Великой Отечественной войны и в победу над Японией. Человек творческого ума, огромного трудолюбия, беспокойный, постоянно ищущий, Александр Александрович никогда не терпел шаблона, не довольствовался достигнутым. А.А. Новиков не только выдающийся военачальник, но и смелый новатор, теоретик в вопросах боевого использования авиации. Героическая судьба маршала Новикова – яркий пример для подражания, пример мужества, стойкости и подлинного патриотизма.

СВЯЗЬ С КОСТРОМСКОЙ ЗЕМЛЕЙ

С Костромским краем А.А. Новикова жизнь связала с самого начала, так как здесь он родился, здесь прошло его детство и здесь он начал свою трудовую биографию. От родного края Новикова отрывает Гражданская война, далее служба в авиации, финская война, Великая Отечественная... Новикова надолго оторвало от своей малой родины, но, даже будучи далеко за ее пределами, он никогда не забывал о ней, о своих земляках. На нашей Нерехтской земле есть ещё очевидцы, помнящие его и поныне.

О встрече с А.А. Новиковым вспоминал наш земляк, Сергей Александрович Афанасьев – военный шофер. Однажды в конце 1944 г. он оказался на всеармейском совещании в Москве. Пользуясь случаем, он вызвал для встречи в Москву свою жену, Марию Николаевну. Неожиданно ему пришлось выехать на аэродром для встречи Новикова. Маршал напра-

вился к машине, где сидела Мария Николаевна. Шофер уже подумывал о будущем наказании, так как в машине был посторонний человек. Действительно, почувствовав запах духов, Новиков попросил включить свет и увидел красивую женщину. Но когда узнал, что это жена шофера из Нерехты, не только не наказал, но даже назначил отпуск 10 суток, которые Афанасьев провел вместе с семьей в Нерехте. Воспоминания об этом случае передаются в семье Афанасьевых, проживающих в Нерехте, из поколения в поколение.

Частый гость в нашей школе Татьяна Алексеевна Панова, ветеран труда. На встречах в патриотическом клубе «Подвиг» она рассказывала о том, как, будучи комсомольскими вожаками города, в начале 60-х гг. они собрались в гости к маршалу в Ленинград. Долго думали о том, что привезти ему в подарок с родины. И решили отвезти горсть родной земли с места, где когда-то стоял дом его родителей, где родился и вырос он сам. С дрожью в голосе Татьяна Алексеевна рассказывает о том, как он целовал эту землю и плакал, не стыдясь своих слез. После чего сказал: «Это самый дорогой для меня подарок». Маршал давно не был на родине и думал, что его забыли. А потом маршал долго расспрашивал, как там его школа, в которой он учился, стоит ли береза на том месте, где был дом, ведь деревни к тому времени почти не осталось.

Особенно любил маршал Новиков свою родную Ушаковскую школу. Сюда он неоднократно приезжал сам, помогал учителям и ученикам, заботился практически обо всем. Из письма бывшей учительницы Ушаковской школы Валентины Николаевны Колпаковой мы узнали, что в каждом классе школы была парта, на которой стоял красный флажок с портретом Новикова. За такой партой сидели ученики, у которых было отличное поведение, успеваемость только на «пять». А.А. Новиков всегда поддержи-



*А.А. Новиков и первая учительница
Елизавета Максимовна Васильева*

вал связь со школой. Ученики вели с ним переписку, он всегда отвечал на письма, присылал открытки, альбомы, хотя все это сохранилось лишь частично (пропало при ликвидации Ушаковской школы).

Часто А.А. Новиков переводил деньги в сельсовет на ремонт школы, на библиотеку, на открытие лагеря при школе, в котором питание было бесплатным. А.А. Новиков посещал школу и, приходя в класс, рассказывал о своей жизни. До сих пор, будучи взрослыми, эти ученики вспоминают с гордостью и любовью об этом человеке. В общении с земляками Александр Александрович был прост, всегда спрашивал, в чем нуждаются.

Из воспоминаний Ольги Степановны Макаровой, одного из классных руководителей Ушаковской школы, мы узнали, как однажды, вернувшись из похода со своими учениками, она услышала от директора школы Фаины Ивановны Поповой о том, что в их отсутствие в школе был А.А. Новиков (октябрь 1967 г.). Все сожалели о том, что не встретились с ним, а он привез так много подарков.

Подшефная школа у А.А. Новикова была не только в Ушакове, но и в городе Костроме. Это школа № 9, которой уже не существует. О связях Новикова с этой школой мы узнали от учителя нашей гимназии Ирины Игоревны Новожило-

вой, которая училась в той школе с 1962 по 1972 г. Школе № 9 поручили ухаживать за сквером имени маршала Новикова в Костроме. Для педагогов и учеников каждая встреча с выдающимся земляком была самым настоящим праздником. Он умел находить такие слова, которые надолго западали в душу. Ученики вели с ним переписку. Пионерская дружина носила имя А.А. Новикова. Маршал прислал в школу авиационный двигатель, который был установлен в фойе школы. Многие ученики связали свою жизнь с авиацией именно благодаря А.А. Новикову.

Работая с личным архивом костромского краеведа Б.Н. Годунова, мы обнаружили некоторое несоответствие с материалами нашего Нерехтского краеведческого музея. Речь идет об этикетке под фотографией, где написано «Встреча на родной земле. Космынино, 1967 г.». На самом деле, на фото А.А. Новиков изображен со своим учителем Александром Александровичем Лебедевым в усадьбе А.Н. Островского «Щельково». Факт этот подтвердился из письма учи-

тельницы М.А. Пазухиной (племянницы А.А. Лебедева) Б.Н. Годунову.

В 1967 году А.А. Новиков посетил не только с. Ушаково и своих земляков. Был он и у своей первой учительницы Елизаветы Максимовны Васильевой, которая к тому времени уже жила в д. Обломихино. Много было радости, много было сказано теплых и хороших слов. Вспоминали её мужа, директора Ушаковской школы, Евгения Арсеньевича Васильева, с которым маршал всегда переписывался и относился к нему с глубоким уважением. Елизавета Максимовна называла маршала милым сыном. Смотрела на него и удивлялась, что Саша Новиков, её ученик, стал таким большим человеком. Благодарила за то, что пишет письма, не забывает, а теперь вот и навестил.

Отношение к школе было у А.А. Новикова особенным потому, что когда-то и он сам начинал свою трудовую биографию учителем в Пешеве, что в полутора верстах от родного Крюкова.

В настоящее время в Тутаеве и Новочеркасске проживают родственники



Возложение корзины с цветами к памятнику А.А. Новикова в сквере, носящем его имя

маршала А.А. Новикова по линии двоюродного брата Лавра Тимофеевича Новикова — участника Великой Отечественной войны, работавшего в Татарском сельском совете.

Все эти факты свидетельствуют о том, что Александр Александрович Новиков был человеком замечательных душевных качеств — общительным и жизнерадостным, отзывчивым и внимательным к людям. Естественность и доброжелательность, скромность и принципиальность — эти качества привлекали к нему окружающих.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В каждом уголке нашей Родины жива память о знаменитых земляках, о героях Великой Отечественной войны, но есть еще много интересных фактов в их биографии, есть люди, которые помнят этих



Бронзовый бюст А.А. Новикова в г. Костроме

героев, их жизнь и подвиги, дела, которые они совершали. Хвала и почет всем тем, кто совершает свой святой долг возвращения из небытия отцов, дедов и прадедов, кто продолжает беречь и хранить память о них. ■

ЛИТЕРАТУРА

1. Альманах «Памятники Отечества». М., Изд-во «Русская книга». № 2/1991
2. Волков А. Встреча через 50 лет // Волжская новь. 1967. 16 сентября.
3. Голубев Е. Костромичи — полководцы Великой Отечественной войны. — Кострома, 1995. 283 с.
4. Костромичи — командиры и военачальники Великой Отечественной войны. Кострома, 1986.
5. Лебедев Е. А. Великая Победа в 1945-м: честь, слава, память. Кострома, 2000.
6. Маршал Новиков. Юбилейное издание. Кострома, 2000.
7. Молодцова В.А. Открытие сквера // Нерехтская правда. 2000. 22 ноября.
8. Большаков И.Г., Михеев Е.Л., Бадин В.В. Нерехта. Ярославль: Верхне-Волжское книж. изд-во, 1989. 112 с.
9. Улицы Костромы. Справочник под ред. Бочкова В.Н. и И.Н. Захарова. Ярославль, Верхне-Волжское книж. изд-во, 1989.

ИСТОЧНИКИ

Воспоминания семьи Афанасьевых.
Воспоминания Годуновой О.А., Новожиловой И.И., Пановой Т.А.
Воспоминания Гороховой Л.В., руководителя школьного краеведческого музея.
Личная переписка В. Николаева и В.Н. Колпаковой.
Материалы личного архива краеведа Б.Н. Годунова. 2001. Кострома. Переданы в библиотеку с. Островское Костромской области.
Материалы Нерехтского краеведческого музея филиала Костромского музея-заповедника.
Фонды школьного музея МОУ гимназии г. Нерехты Костромской обл.

ЖИЗНЬ КАК ПЕСНЯ, КАК ПОЛЕТ...

Сценарий литературно-музыкального вечера,
посвященного летчику-космонавту СССР,
Герою Советского Союза Герману Степановичу Титову

Автор:

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА ЛЕОНОВА,
педагог-организатор МБОУ Лицей №1
им. Г.С. Титова, г.о. Краснознаменск
Московской области



Ведущий:

11 сентября 2020 года космонавту Герману Титову исполнилось бы 85 лет.. Он был дублером Юрия Гагарина и первым, кто в космическом пространстве провел больше суток (6–7 августа 1961 года), доказав, что человек может жить и работать в космосе. В истории пилотируемой космонавтики Герман Титов известен и как самый молодой летчик-космонавт. Ему было всего 25 лет.

Ведущий:

Герман Степанович Титов родился 11 сентября 1935 года в селе Верхнее Жилино Косихинского района на Алтае в семье сельского учителя.

Ведущий:

Отец Германа преподавал в школе русский язык и литературу, неплохо рисовал, любил музыку, играл на многих музыкальных инструментах, руководил кружком самодеятельности учителей и колхозников. Степан Павлович сам мастерил Герману игрушки, помогал разбираться в несложных мальчишеских проблемах, терпеливо и настойчиво воспитывал в сыне уважение к людям, к семье, товарищам, труду.

Мама... Ласковая и доверчивая... Неустанно в заботах и работе, она полностью доверяла отцу воспитание детей. Герман старался никогда не обидеть ее шалостью или непослушанием. Всю жизнь семья прививала ему любовь к дисциплине, строгое чувство долга. Отец говорил ему: «Кто не знает вкуса горького, тот не знает и сладкого».

Фильм об отце**Чтец:**

*Рос мальчишка, как все, только очень
серьёзный.*

*В детство вклинилась дерзко бедою
война.*

41 был год. Беспощадный и грозный.

На защиту Отчизны вставала страна.

*«Будь помощником, сын! – говорил
на прощанье,*

Уходя на войну, расставаясь, отец.

Нелегко было всем: и сестрёнке, и маме.

Переехать в коммуны пришлось, наконец.

Елена Леонова

Ведущий:

1941 год. Отец ушел на фронт. Тяжело оставлял он дом. «Ты слушай мать, по-



Герман Степанович Титов

могай по хозяйству. В общем, оставайся мужчиной в доме, понял? Маме было трудно. Я, хотя и остался «мужчиной» в доме, но пользы от меня по причине возраста было мало, и на руках у мамы была совсем крохотная моя сестренка, Земфира. Поэтому в один из дней к нашему дому подъехали две брички, и, погрузив нехитрые пожитки, мы поехали в коммуны «Майское утро» в дом деда Михайло и бабушки Поли, которая не дожидаясь радостного дня, когда с фронта вернулся мой отец.

Чтец:

*Вопреки вековым деревенским
устоям,*

Земляки здесь создали коммуны свою.

Было новое дело совсем непростое –

*Жизнь менялась в Алтайском
родимом краю.*

Коммунары боролись с нуждой
и разрухой,
Посадили за школьные парты детей,
Своё знание жизни, как хлеба краюху,
Людям щедро несли – каждый был
грамотей.

Вечерами при свете коптилки читали.
Знали, кто такой Гёте, Шекспир
и Мольер.
И о странах далёких, наверно, мечтали.
А в мечтах, как известно, не нужен
барьер.
Елена Леонова

Фильм о коммуне

Чтец:
Всё пришлось мальчугану
прочувствовать вскоре –
След войны беспощадной увидел
он здесь.
Неутешное и беспросветное горе:
Похоронок недобрую весть.

От отца приходили, как праздники,
письма.
В них – тоска по семье, о России стихи,
И о скорой Победе и вера, и мысли,
О военных дорогах, что так нележки.
Елена Леонова

Ведущий:
Все мальчишки мечтали стать военными, а кто был постарше, всерьёз собирался тайком бежать на фронт, в разведчики. Восьмилетнего Германа тоже неудержимо тянуло в армию: ему хотелось стать то танкистом, то артиллеристом, то капитаном подводной лодки.

Чтец:
Возвратился учитель в коммуны
с Победой.
Нужно многое детям поведать ему.
Позади разрушенья, страданья и беды.
Так светло и радушно в родимом дому!
Елена Леонова

Ведущий:

В школьные годы Герман увлекался техникой. Не было для него ничего интереснее автомобиля, киноаппарата, школьной электростанции. Среднее образование Герман получил в Налобихинской средней школе. На приписной комиссии он изъявил желание стать летчиком. Интересно, что на это решение не столько повлияла детская мечта о небе, сколько встреча с военным летчиком.

Чтец:

Как-то раз в класс к ребятам красивый
и строгий
В лётной форме вошёл боевой офицер.
Над землёю взлететь – вдохновение
многих,
И хотели друзья брать с Героя пример.

На комиссии в армию твёрдо решили:
«Будем честно служить, станем
быстро летать!»
В школу лётчиков вместе они поступили,
И мечтали героями стать.
Елена Леонова

Фильм о выборе пути

Чтец:
Всех курсантов одели в солдатскую
форму:
Друг на друга похожими стали они.
Дисциплина, порядок – для всех
это норма.
Были трудные, но интересные дни.

Надо было копать для жилища землянки –
Всё самим приходилось порою решать.
За лопату курсанты брались спозаранку,
И мечтали быстрее научиться летать.
Елена Леонова

Чтец:

Самый первый полёт – настоящее чудо.
Нужно многое в жизни узнать и постичь.
Но уверен был Герман: «Я лётчиком буду,
И высот постараюсь достичь!»

*Нервы сжаты в кулак, и теперь
не до песен:
Испытание воли и риск каждый миг.
Первый в жизни полёт тем ещё
интересен,
Что свободно летать ты ещё не привык.*
Елена Леонова

Ведущий:

Не могу передать словами красоту и ощущение первого полета! Земля как бы преобразуется, когда смотришь на нее с высоты, шире раздвигается горизонт, открывается перспектива степных далей.

Ведущий:

Герман Титов с отличием закончил 9-ю военную авиационную школу первоначального обучения летчиков в Кустанае и Сталинградское авиационное училище летчиков, которое в это время находилось в эвакуации в Новосибирске. В школе и училище он освоил пилотирование самолетов Як-11, Як-18, а также реактивные МиГ-15 и МиГ-15 бис.

Ведущий:

Герман продолжал летать в 26-м Гвардейском истребительном авиаполку, который базировался в поселке Сиверская Ленинградской области. Он не только летал, но и приобретал глубокие инженерные знания, увлекался аэродинамикой, изучал автоматику, электронику. Работал молодой офицер без усталости и свободного от службы время проводил за книгами.

В эти годы у Германа Титова возникло совершенно особое чувство к городу Пушкина и Петра. С детских лет он увлекался стихами Пушкина, мог часами читать их наизусть. Здесь Герман Степанович познакомился со своей будущей женой Тамарой, с которой прожили в любви и согласии почти 50 лет.

Фильм о Ленинграде



Герман Титов на тренировке



*Г.С. Титов во время летной подготовки.
Аэродром Чкаловский. 1961 г.*

Ведущий:

Однажды в полк, где служил Герман Степанович, приехала комиссия и, после рассмотрения множества личных дел, пригласила нескольких летчиков на собеседование. Ему предложили летать на новой технике, а на какой, не сказали. Он согласился. Вскоре вызвали в Москву для медицинского обследования. Многих летчиков отсеяли, но Титов прошел.

Ведущий:

В первый отряд космонавтов отбирали лучших летчиков реактивной авиации. Из трех тысяч кандидатов отобрали всего двадцать человек. Летом 1960 года была выделена группа из шести космонавтов: Юрий Гагарин, Герман Титов, Андриян Николаев, Павел Попович, Григорий Нелюбов и Валерий Быковский. Эта группа продолжила непосредственную подготовку к первому полёту человека в космос. Торопились в Советском Союзе, торопились и американцы: всем хотелось быть первыми в космосе. Подготовку к полету в космическое пространство держали в тайне: выпускались совершенно секретные постановления, принимались особой важности решения.

Чтец:

*Герман входит в шестёрку надёжных,
отважных
Космонавтов, решивших себя посвятить
Неизведанным новым событиям важным,
И в просторы Вселенной дорогу
открыть.*

*Тренировки на лопинге, ряд тренажёров,
А нагрузки – предел человеческих сил.
Кто же первым познает у космоса норы?
Наш Гагарин то званье носил.*

*Он – земной человек, первым
в космосе будет!
Этот подвиг его никогда не забыть.
Возвратившись, сказал он: «Как важно
нам, люди,
Свою Землю беречь, охранять и любить!»
Елена Леонова*

Ведущий:

Комиссия решила: лететь Гагарину. Запасным готовить Титова... Мгновенное чувство разочарования. Но сразу беру себя в руки.

Вижу Юрины глаза, сияющие радостью, весёлую ямочку на его щеке, слы-

шу его удовлетворённый вздох и ловлю себя на мысли, что я одновременно и рад за Юру, и по-хорошему завидую ему. Юрий вскидывает на меня свои светящиеся глаза – в них не одна только радость. К радости подмешано смущение. А по тому, как он силится сдержать улыбку, чувствуется, что Юра вроде бы даже стыдится своего везения.

– Скоро, Гера, и твой старт! – доносится до меня.

Чтец:

*Август месяц. Жара.
Провожаящих много.
Отправляют Титова в далёкий полёт.
Невесомость изведать – всё дальше
дорога.
Что же новый полёт для землян
принесёт?*

Елена Леонова

Ведущий:

Раннее утро 6 августа. Меня разбудил врач Евгений Анатольевич Карпов: «Проспите полет, – с улыбкой сказал он, – Утро-то какое прекрасное!»

Ведущий:

Погода благоприятствовала космонавту. Товарищи, оставшиеся на Земле, провожали его поднятием рук, и он, прощаясь с ними, тоже приветствовал их широко раскрылив руки, словно желая всех обнять и прижать к груди. Среди провожающих Герман Степанович сразу же нашел Королева. Их взгляды встретились. Космонавт увидел в глазах Главного конструктора и отцовскую любовь, и требовательность командира, и твердую уверенность в успехе. Среди всех присутствующих на космодроме Герман Степанович Титов был самый спокойный, уверенный в себе, в надежности корабля, в людях, снаряжающих его в такой далекий путь. Освещенный радостным солнцем нового дня, он вошел в тихую кабину

корабля с ясным пониманием возложенной на него задачи. В космосе его позывным был «Орел».

Фильм о полете

Чтец:

*От Земли оторвался «Орел».
К звездам взмыл – что ему притяженье!
Он в полете том счастье нашел,
Радость жизни и вдохновенье!*

*Он поведал землянам о том,
Как хрупка Голубая планета.
В бесконечном пространстве наш Дом,
В лучезарном сиянии света.*

*Герман видел ее с высоты:
Все моря, все леса, реки, горы.
Всё вокруг неземной красоты
И кругом неземные просторы.*

*Только где-то горит огонек:
Ждут его возвращенья родные.
Он в полете прочувствовать смог,
Как прекрасны рассветы земные!*

*Наш «Орел» – он земной человек.
Так хотел, чтоб утихли все войны,
Чтобы мир воцарился навек,
Чтобы люди могли спать спокойно.*

*От Земли оторвался «Орел».
К звездам взмыл – что ему притяженье!
Он в полете том счастье нашел,
Радость жизни и вдохновенье!*

Елена Леонова

Песня «Опустела без тебя Земля»

Ведущий:

Не все было просто в полете. На первом и втором витках в сеансах связи Герман Титов эмоционально делился впечатлениями от увиденного, бодро докладывал о системах корабля и самочувствии. Связь с Землей поддерживала

моральный дух космонавта. Но были и «глухие» витки, когда Герман Титов находился один на один с космосом и связи с Землей не было. Несмотря на свою молодость, Герман нашел в себе мужество и выдержку и с честью выполнил свой долг перед Родиной. В полете длительностью 25 часов 18 минут Титов первым из землян провел ручную ориентацию корабля во всех режимах, впервые в мире выполнил фотосъемку поверхности Земли, неба и Луны, важные медико-биологические эксперименты, а также вел радиосвязь, занимался зарядкой, делал записи в бортовом журнале. 17 раз он облетел вокруг Земли.

Ведущий:

Неприятность поджидала там, где ее совсем не ждали: после торможения и входа в плотные слои атмосферы корабль космонавта на парашюте начал спускаться... на железную дорогу, по которой двигался поезд. Более глупую ситуацию придумать трудно: пролететь 700 тысяч километров в Космосе – и на Земле врезаться в поезд. К счастью, корабль космонавта-2 приземлился в пятидесяти метрах от железной дороги, на вспаханном поле... Гагарин, узнав о полете Титова, прервал свой визит на американский континент и, предприняв невероятные усилия, возвратился в Москву. Столица ликовала, восторгалась, рукоплескала космонавту-2. Тысячи москвичей приветствовали нового героя космоса на всем пути от аэропорта Внуково до Красной площади, где состоялся грандиозный митинг.

Чтец:

*Было трудно, опасно, но выдержал
Герман!
Он вручную своим кораблем управлял.
Фотографии в космосе сделал он первым.
Мир с Победой его поздравлял!*

Елена Леонова

Ведущий:

Выдающийся подвиг летчика – космонавта Германа Титова был по достоинству оценен в Советском Союзе и во многих странах мира. Ему было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Он стал Героем Труда Демократической Республики Вьетнам, Героем Социалистического Труда Народной Республики Болгария, Героем Монгольской Народной Республики, получил высшую награду Германской Демократической Республики – орден Карла Маркса. Своими орденами его также наградили Индонезия, Югославия, Румыния, Конго, Сирия.

Ведущий:

В годы, последовавшие за полетом, Герман Степанович вместе с друзьями учился в Военно-воздушной академии имени Н.Е. Жуковского, с отличием закончил ее в 1968 году, получил специальность инженера. Но на этом он не остановился. Решил освоить еще одну профессию – летчика-испытателя. Герман Титов освоил полеты на сверхзвуковых истребителях, все виды их боевого применения ночью и днем, полеты по приборам. Титов проявил неугасающую энергию, увлеченность новым делом, разносторонние знания и мужество. Да, именно мужество. Вот только один штрих из жизни испытателя... Титов летел на истребителе-перехватчике, когда на высоте более 25 километров остановился двигатель. Полных 15 километров безмолвно падал истребитель. Великолепное знание машины, уверенность в технике решили исход полета. Титов все-таки запустил двигатель и истребитель благополучно сел на аэродром. В летной книжке Г.С. Титова записано, что он 1500 раз садился за штурвал самолетов. Космонавту присвоили звание летчика-испытателя третьего класса.

Фильм «Летчик-испытатель»

Ведущий:

Второй раз полететь в космос хотелось, но делали так, чтобы побывало на орбите как можно больше людей. Поэтому после своего полета я занялся проблемой ракетопланов – что-то вроде нынешнего «шаттла».

С 1964 года, еще до американских «челноков» и «Бурана», мы разрабатывали многоразовый корабль «Спираль». Но эта работа не пошла – военные не поняли ее перспективности. Потом умер Артем Микоян, погиб Гагарин, тема закрылась.

После гибели Гагарина мне уже официально запретили летать. Я пошел учиться в Академию Генштаба, работал в комиссии по расследованию гибели Гагарина. В 1972–1979 годах был первым заместителем начальника Главного управления космическими средствами Министерства обороны, курировал научно-техническую работу в отраслевых институтах.

Чтец:

*Был Титов во главе большинства
госкомиссий,
Принимал испытанья ракетных
систем.
Вот одна из таких государственных
миссий:
Космонавтов он был Президент.*

*Разработал программу: девиз –
«Космос детям».
Сколько новых идей и серьёзных работ!
Он хотел, чтоб им дружно жилось
на планете,
Чтоб не ведали дети войны и невзгод.*

*Чтобы знали о космосе всё, что открыли,
Что ещё предстоит им, быть может,
открыть,
Чтобы первопроходцев они не забыли,
Отчий дом научились любить.*

Елена Леонова



*Г.С. Титов, Ю.А. Гагарин, П.Р. Попович,
А.Г. Николаев, 1963 г.*

Ведущий:

Герман Степанович Титов работал в Госдуме России и Федерации космонавтики, брал на себя решение сложнейших задач и политических вопросов, любое дело всегда доводил до конца, отстаивал свою правоту. Был всегда приветлив и дружелюбен.

Чтец:

*Приходили к нему очень разные люди.
Он дарил свет души, добрых мыслей полёт.
Кто встречался с Титовым, встречу ту
не забудет:
Обязательно Герман на помощь придёт!*

*Был простым Человеком
романтик-мечтатель,
И серьёзный учёный, и преданный друг,
Космонавт. А ещё лётчик был,
испытатель,
Кандидат был военных наук.*

*Герман был до конца рядовым
коммунистом.
Выполняя приказ: «Коммунисты, вперёд!»
Жизнь прожил, как полёт, честно,
доблестно, чисто,
И душою болел за Россию, народ.
Елена Леонова*

Ведущий:

Родина по достоинству оценила труд Г.С. Титова. Он награжден двумя орде-

нами Ленина, орденом Октябрьской революции, орденом Трудового Красного Знамени, орденом За заслуги перед Отечеством» и многими медалями. Он был лауреатом Ленинской и Ломоносовской премий. Девять стран мира удостоили его своими наградами.

Герман Титов являлся почетным гражданином 11 городов. В том числе и нашего города.



*Г.С. Титов во время проведения предполетного
медицинского обследования. Москва, 1961 г.*



*Г.С. Титов перед тренировкой в ЦПК
в роторе. Звездный городок, 1961 г.*

Чтец:

*Перед вами награды. Они за заслуги
Человеку, что космос для всех нас
открыл.
Вспоминают о нём, здесь, у нас, и в округе:
Он своим гражданином в стране
каждой был.*

*И в Болгарии, Греции, Узбекистане,
В Севастополе, Курске, Калуге, Карши,
В Барнауле, на родине, и в Казахстане.
Ты послушай о нём и другим расскажи.*

*И космический Центр, и гора в океане,
Лунный кратер, лицей носят имя его.
И красивейший остров в далёком*

Вьетнаме

*Свято память героя хранит своего.
Меж Юпитером, Марсом планета Титова
Будет вечно вращаться, пока мы живём.
Приходите в музей. Мы расскажем*

вам снова

О герое и песню, конечно, споём.

Елена Леонова

Поют дети (фонограмма)

*Алтайский край от нас далек.
Равнины, горы, травы сочны.
Мечтал о звёздах паренёк,
Любуясь ими летней ночью.*

*Прошёл немало он дорог,
Стремился сказку сделать былью.
Без неба жить уже не мог —
Ему даны с рожденья крылья!*

Припев:

*Всё первым выполнить готов.
Крепка отважными Держава!
Герман Степанович Титов!
За подвиг Вам почёт и слава!*

*И мы стремимся Вам под стать
Пройти свой путь светло и чисто,
К мирам неведомым слетать,
А к звёздам путь такой тернистый!*

*Для всех примером добрым стал,
Мир широтой души объёмля,
Титов навеки завещал
Любить всем сердцем нашу Землю!*

Припев:

Елена Леонова



**Встреча Г.С. Титова на Красной площади.
Москва, 9 августа 1961 г.**

Ведущий:

Герман Титов был и остается самым молодым человеком, побывавшим в космосе. Мечтал он стать и самым пожилым космонавтом и готов был для этого ждать 15 лет. Но не все мечты сбываются... 20 сентября 2000 года. В расцвете творческих сил и активного труда на благо Родины оборвалась жизнь второго космонавта планеты. Все, кто знал Германа Титова, навсегда сохраняют в своих сердцах память о нем, как о замечательном, душевном человеке, внимательном товарище и хорошем семьянине.

Чтец:

*Так мечтал видеть Герман Россию
могучей,
Чтоб цвела, хорошела Земля
с каждым днём,
Чтобы сам Человек стал мудрее
и лучше,
И добром вспоминали потомки о нём.*

Елена Леонова

Фильм «Герман Титов о будущем космонавтики»

«ПУСТОЗЕРСК – СИМВОЛ ДРЕВНЕЙ РОССИИ, ПАМЯТЬ РУССКОЙ СВЯТОЙ СТАРИНЫ...»

мое путешествие в первый заполярный город России

Автор:

РАЙЛЯН АЛЕКСЕЙ, призёр городской краеведческой олимпиады по краеведению «Моя Арктика», учащийся 8 класса ГБОУ Ненецкого автономного округа «Средняя школа п. Искателей»



Знакомство мое с Пустозерском началось с праздника «День Моржа» в 2018 году. В конкурсе дефиле участвовали моя мама, Надежда Вячеславовна, и младшая сестра Леночка. Они заняли первое место, а в качестве приза была поездка в город Пустозерск. И вот на новогодних каникулах мы на снегоходе ездили в Пустозерск.

Сама поездка нас очень впечатлила, т.к. везли нас в специальной кибитке. Сначала у нас возникли сомнения – «а сможем ли мы там все уместиться?». Оказалось – очень даже удобно все разместились и весело отправились в путь.

Пустозёрск – исчезнувший город в нижнем течении Печоры, в Заполярном районе Ненецкого автономного округа.

Пустозерское городище находится в 20 км от нынешнего города Нарьян-Мар. Пустозерск стал первым русским городом за Полярным кругом. Пустозерск основан в 1499 года, и был заложен на одном из рукавов реки Печоры в 100 км от ее устья, на мысу озера Пустое (отсюда и пошло название города, а впоследствии озеро названо Городецкое).

Дорога в Пустозерск у нас заняла около двух часов. По приезде нам выдали снегоступы, и сказали, что без них мы не сможем пройти по снежной равнине.

Экскурсовод повел нас к памятникам, чтобы показать и рассказать о них.

Первым был памятник Пустозерску (обелиск), к нему мы шли по тропинке, которая была сильно занесена снегом,



но идти нужно было след в след, т.к. под таким толстым снегом была натоптанная тропинка. Вокруг самого памятника снега практически не было, весь выдуло. Памятник сделан из камня бывшего фундамента Преображенской церкви на северной стороне — мраморная плита следующего содержания: *«На этом месте находился г. Пустозерск, основанный в 1499 году, экономический и культурный центр Печорского края, сыгравший важную роль в освоении Крайнего Севера и в развитии арктического мореплавания. Отсюда выходили промышленники на освоение Новой Земли, Шпицбергена и сибирских рек».*

С момента появления «город и крепость» Пустозерск превратился в административный, торгово-промысловый, культурный и религиозный центр Печорского края, военно-опорный пункт.

Город служил местом ссылки и заключения. В Пустозерск был сослан видный деятель старообрядчества протопоп Аввакум и его сподвижники. «Протопоп Аввакум родился в селе Григорово Нижегородского уезда в 1620 году. Примером для будущего проповедника и духовного наставника старообрядцев была мама. Мария воспитала Аввакума в строгости и духовной чистоте. Придерживаясь старых православных канонов, проведя в молитвах и постах свободное от трудов время, женщина вырастила и сына в «страхе Божиим». В 22 года Аввакума Петрова за усердие в вере и строгое следование Закону Божию рукоположили в диаконы. Через 2 года Аввакуму доверили церковный приход в Лопатинцах — селе Нижегородской губернии. Молодой поп, требовательный к себе и пастве, неистово бичевал пороки прихожан, наказывая даже за малые грехи. Снисхождения не получали ни бедные, ни вельможи, жертвовавшие на храм немалые деньги. За праведные поступки и строжайшее следование законам православия Аввакуму присвоили титул про-

тоиерея — протопопа. Слух о суровом батюшке, отличавшемся крайней набожностью, разнесся по округе. К нему пошли толпы верующих за советом и благословением. Благословение от протопопа Аввакума называли счастьем и нищие, и богачи. Из-за непростого характера, нетерпимости к злу, протопоп Аввакум постоянно менял приходы. И каждый раз вступал в новый конфликт, чтобы защитить слабых, обличить греховные поступки знатных и простых людей. Он терпел поношения и побои, но не менял своих взглядов. Слава о протопопе Аввакуме дошла до самой Москвы. Государь Алексей Михайлович радушно принял протопопа Аввакума в своих роскошных покоях.

В 1653 году началась церковная реформа. Службы и все церковные обряды были унифицированы по греческому образцу. Раньше православные крестились двумя перстами, теперь же должны были креститься тремя — «щепотью». Реформа проходила жестко. Так, например, те, кто отказывался сдавать старые иконы и заменять их на новые подвергались гонениям. К ним домой врывались стрельцы, чтобы разломать иконы. Протопоп Аввакум выступил против церковной реформы и призвал свою паству не сломиться и оказать сопротивление. Староверы бунтовали нечасто, скорее предпочитали уйти в те места, где их не могли найти. Они уходили на Урал, за Урал и в другие далекие земли. Иногда даже практиковали самосожжение, чтобы не предать старую веру. Протопопа Аввакума бросили в монастырский подвал, оставив на трое суток без еды и воды, а потом сослали в Тобольск вместе со всей семьей. Оттуда он уехал в Забайкалье, в голодный и холодный край, на верную смерть. Протопоп Аввакум не погиб в Сибири. Он прошел многие километры по дикой тайге, тащил тяжелые лодки вместе с казаками, потерял двоих сыновей. Его преследо-

вали, а он не переставал обличать жестокую и несправедливую власть. Жена протопопа Аввакума, Настасья Марковна, простая женщина, дочь деревенского кузнеца, любила его и следовала за ним повсюду, поддерживая мужа. Разбивая ноги о камни в нелегком пути она спрашивала у мужа, как долго продлятся эти муки. «До самой смерти», — отвечал ей протопоп Аввакум.

Раскол набирал обороты. Филаретский монастырь шесть лет отражал осаду стрельцов. Протопопа Аввакума вызвали в Москву, чтобы заключить мир. Царь предложил протопопу Аввакуму стать своим духовником с одним условием — отказаться от борьбы за старую веру. Протопоп Аввакум резко отказался. Его прокляли на Церковном соборе и сослали за Полярный круг, в Пустозерск. Протопопа Аввакума расстригли, предали анафеме, многим его сторонникам урезали языки. В срубе, наполовину погруженном в промерзшую землю, священник томился долгих 14 лет. Проповедовать не бросил: не имея возможности говорить с последователями, духовный вождь рассылал по стране через верных людей послания. Так появилось знаменитое «Житие», позже названное первой художественной автобиографией.

Царь Алексей Михайлович не решился казнить протопопа Аввакума, а вот его сын и преемник Федор Алексеевич отказался терпеть хулу протопопа Аввакума и приказал сжечь заживо, чем доказал, что светская власть была бессильна перед народным протестом. Для народа протопоп Аввакум стал героем, мучеником за веру. Он погиб за право верить свободно в то, что человек считает правильным. Протопоп Аввакум выступал против жестокости и несправедливости действующей власти.

24 апреля 1682 года протопоп Аввакум Петров был заживо сожжен в срубе вместе с тремя единоверцами «за великими на царский дом хулы». Рядом собрались боя-

ре, купцы, простые местные жители, молча наблюдая за свершением приговора. Протопоп Аввакум, собираясь на смертную казнь, в последний раз обратился к своей пастве. Его последними словами было «Храните веру старую». Один из друзей протопопа Аввакума в ужасе вскрикнул. Протопоп Аввакум принялся утешать его. Последнее, что люди увидели сквозь пламя, — его поднятую к небу руку. Он благословлял народ двумя перстами...»

Старообрядцы почитают протопопа Аввакума как священномученика и исповедника. На предполагаемом месте сожжения Аввакума установлен памятник, который представляет собой деревянный сруб, из центра которого выходят два параллельных столба, символизирующие старообрядческое крестное знамение, вверху между столбами висит колокол. Верх памятника — двухскатная крыша.

5 сентября 2020 года в столице Ненецкого автономного округа состоялось торжественное открытие памятника видному церковному писателю XVII века



Памятник протопопу Аввакуму



На подворье староверов



*Часовня во имя протопопа Аввакума
Древлеправославной Поморской Церкви*

протопопу Аввакуму. Памятник установили у старообрядческого храма г. Нарьян-Мара. На бронзовом барельеф-иконе в полный рост изображена фигура священника, поднявшего руку в так называемом двуперстном благословении и держащего свиток с надписью «Сие аз, протопоп Аввакум, верую, сие исповедую, с сим живу и умираю» («Я, протопоп Аввакум, так верую и это исповедую, с этим живу и умираю»). Венчает памятник восьмиконечный крест.

Рядом с памятником протопопу Аввакуму стоит Поминальный старообрядческий крест на предполагаемом месте сожжения пустозерских узников.

Еще нам показали часовню во имя протопопа Аввакума Древлеправославной Поморской Церкви, в которой можно помолиться.

Обедали мы в трапезной. Там натопили печку и стало очень тепло, мы покушали, отдохнули и стали собираться в обратную дорогу. Домой мы вернулись уставшие и довольные.

В Пустозерск приезжают паломники со всего мира. Я знаю, что каждое лето в музее-заповеднике работает волонтерский лагерь, но сам в нем пока не участвовал. Мы побывали в Пустозерске и познакомились лишь с малой частью этого древнего города, где каждый крест и каждое строение является основной составляющей всего историко-культурного комплекса под открытым небом. ■

Я РУСЬ ВЕЛИКУЮ ОБЯЗАН БЫЛ ХРАНИТЬ

Автор:

БЕЗУМОВА ДАНА, ученица 8-го класса ГБОУ НАО «СШ № 1 им. П.М. Спирихина»

Руководитель:

БЕЗУМОВА ЕВНИКИЯ ГРИГОРЬЕВНА



ВВЕДЕНИЕ

Я выбрала эту тему потому, что Василий Петрович Самойлов был нашим уважаемым родственником, мужем сестры моей прабабушки. К сожалению, лично с ним не была знакома, но часто видела его в Кармановке, он жил недалеко от нас. Я с ним всегда здоровалась, как здоровались все дети, и меня поразило его отношение к людям: он старался помочь всем, даже

незнакомым, просто прохожим. Однажды я видела, как он сильно волновался за женщину, которая поскользнулась на льду и упала. Василий Петрович подошел, нет, он как ангел подлетел к ней и помог подняться! Расспрашивал её о самочувствии и немного проводил. Это запомнилось, и я тоже стараюсь помогать людям, особенно пожилым.

Я всегда гордилась в душе, когда Василий Петрович в костюме с орденами приходил к нам в школу на встречу с ребятами и рассказывал о войне. Несмотря на то что наш родственник перенёс много испытаний, много раз видел на полях сражений смерть своих боевых товарищей, ужас и слёзы — он всё равно остался добрым и человечным. И очень любил Родину, за которую храбро сражался, и свой Ненецкий округ.

Василий Петрович Самойлов — коренной житель Ненецкого автономного округа, ветеран Великой Отечественной войны, почётный житель Заполярного района, заслуженный педагог. В этом году ему исполнилось бы 95 лет.

ДЕТСТВО И СЕМЬЯ

Отец Василия Петровича, Пётр Константинович Самойлов, работал в Усть-Цильме Республики Коми, в его военном билете записано «Начальствующий состав, исполняющий делами начальника моботдела Ижмо-Печорского военного комиссариата». Его мать, Елизавета Николаевна Пономарёва работала там секретарём. В 1923 году они сыграли свадьбу. В этом же году Пётр Константинович демобилизовался и перешел работать в школу. Всю свою последующую жизнь он учил детей. Елизавета Николаевна работала мало. Пётр Константинович считал, что муж должен обеспечить семью.

В июле 1929 года семья Самойловых, в которой было трое детей, переезжает в Великовисочное. Всё детство Василия Петровича прошло в Виске. В первом классе он был принят в октябрюта, в третьем — в пионеры, в седьмом — в комсомол. Успеваемость у него была немного выше среднего ученика. Никогда не пропускал уроки по неуважительной причине. Старался добросовестно выполнять поручения, всегда приходил вовремя, т.к. его отец говорил: «Точность — веж-

ливость королей». Самым позорным наказанием считал, если бы сказали: «У тебя на груди галстук, а ты поступаешь не по-пионерски».

Вася любил уроки труда, с пяти лет много моделировал. Дома весь потолок был увешан моделями самолётов и кораблей. Мечтал стать капитаном. Даже получил у папы разрешение быть «матросом» на колхозном катере в 1934 году. Очень любил стихи, участвовал во всех пьесах. Уже с четвёртого класса был связан со станцией юных натуралистов.

«Вместе с папой мы уезжали на природу. Спали в балаганах. И если выезжали в Виску и папа задерживался на 3–5 дней, мы торопили, чтобы быстрее уехать обратно», — вспоминал Василий Петрович.

В середине тридцатых годов, когда не хватало хлеба, других продуктов, приходилось стоять в очередях, но это было по всей стране, в таком положении находились все, но мы не жаловались, говорил наш герой.

СТУДЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА

В 1940 году Василий Самойлов поступил в Нарьян-Марское педучилище. Жил в общежитии, так как родители тогда жили в Хоседа-Харде. Занимался спортом: бег, лыжи, брусья, особенно — кольца, на них иногда тренировался до усталости. С первого курса Ирина Алексеевна Елисеева, преподаватель химии, попросила быть лаборантом физико-химического кабинета, и он с удовольствием принял предложение, так как его отец привил ему любовь к этим предметам.

Все демонстрации и практические работы по химии в любом классе студент Василий проводил в присутствии Ирины Алексеевны. В эти годы в педучилище был струнный оркестр, и он играл на мандолине, научился еще в школе, иногда — на гитаре (научил его отец), и он прекрасно играл. Одновре-

менно осваивал скрипку. Он с большим уважением относился к учителям школы и педучилища. Он всегда помнил Таисию Гавриловну Сидоровскую, учителя начальных классов, Павла Константиновича Вольского, учителя обществоведения, Гавриила Александровича Никулина, учителя географии, Викуловского, Воробьёва...

Восхищался эрудированностью Ивана Степановича Елисеева, Елены Владимировны Саллак, Ивана Семёновича Лопатина; Молле Архиповича Емельянова, Евгения Афанасьевича Лыскова, Александры Васильевны Пескишевой, многих других педагогов.

Он не видел недостатков ни в одном преподавателе, возможно, ещё и потому, что дома ни о ком не отзывались плохо. Так в заботах, труде и развлечениях прошли годы детства и, частично, юности. И как снег на голову – война.

ПУТЬ СОЛДАТА

В своей интересной, можно сказать, уникальной документальной книге «Фрагменты солдатского пути» Василий Петрович старался как можно точнее передать всё, что происходило на войне, свои действия, мысли и чувства.

Василий Самойлов отправился на фронт в 17 лет, приписав себе восемь месяцев. «Я не знаю, кто первый догадался приписывать годы, чтобы попасть на фронт, но этой «находкой» заразились многие, не все афишировали, молчал и я», – писал он. Так появилась еще одна дата рождения – 22 февраля 1924 года, ставшая впоследствии официальной во всех документах.

6 августа 1942 года Василия Самойлова призвали в армию. Он воевал в знаменитой 150-й стрелковой Идрицкой дивизии (позже переименована в Берлинскую), командовал отдельным противотанковым истребительным взводом. Участвовал в освобождении

Невеля, Идрицы, Великих Лук, Себежа, Осташкова, Северной Белоруссии и Латвии. Воевал на Северо-Западном, 2-м Прибалтийском и 1-м Белорусском фронтах.

«Василий Петрович был хорошим математиком, картографом, и это ой как пригодилось на фронте, – пишет журналист Лариса Торопова в газете «Няръяна вындер». – Был четырежды ранен. Но чем ближе были границы Германии, тем яростнее сопротивлялся враг. Больше всего из книги воспоминаний «Фрагменты солдатского пути» мне запомнился рассказ Василия Петровича о жутком бое в «Долине смерти» в 1944 году, где погибли многие его товарищи, а также рассказ о тяжелейшем ранении, о том, как он едва выжил, потеряв много крови (снесло, по сути, полица). Как потом много месяцев провел в госпиталях Свердловска, перенес 12 тяжелейших операций. Василий Петрович не мог говорить, у него ухудшилась память, болела голова, и ему не хотелось жить... Но все преодолел солдат, восстановился, нашел себя в мирной жизни, женился, стал трижды отцом, учителем и уважаемым наставником для молодых».

За участие в Великой Отечественной войне Василий Самойлов награжден орденом Красной Звезды, медалью «За победу над Германией», орденом Отечественной войны 1-й степени.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ

12 августа 1945 года Василий вернулся в Нарьян-Мар. Родители были очень рады его возвращению. Через несколько дней Пётр Фёдорович Шехнов, директор педучилища, предложил Василию вести уроки рисования и методики рисования, он знал, что молодой человек хорошо рисует. Вскоре нашего героя вызывают в военкомат, и военком предлагает вести в педучилище военное дело. Василий Петрович отказался, потому что дал согласие

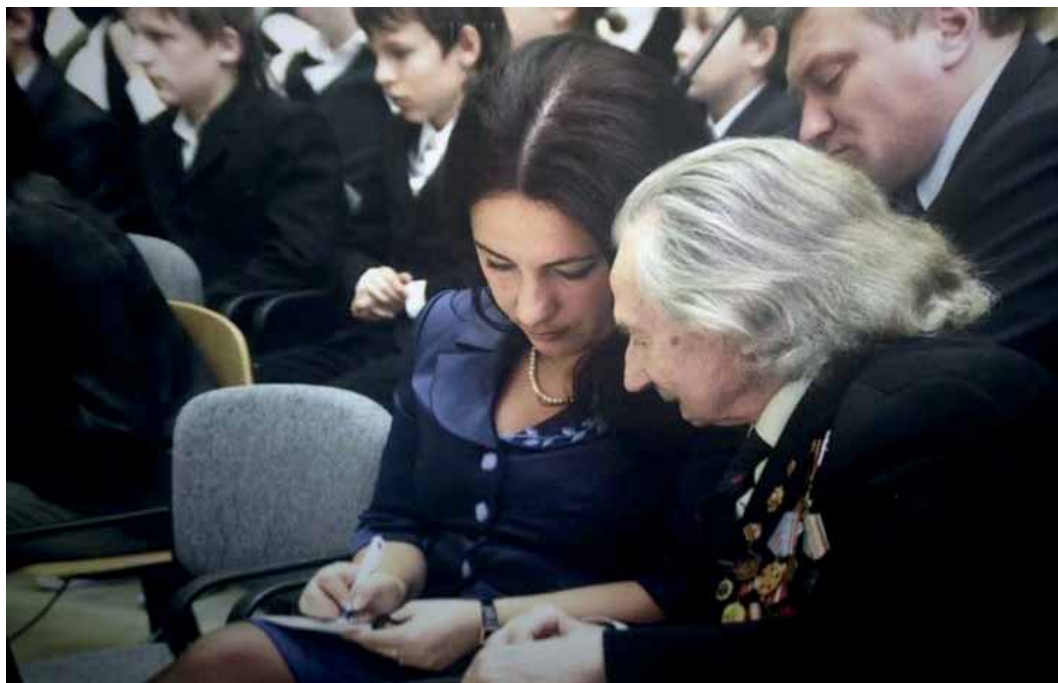
вести уроки рисования, кроме того, ему надо было закончить педучилище.

«1 сентября. Спешим в классы занять места, — писала в своих воспоминаниях «Детство, опалённое репрессией» супруга Василия Петровича, Мария Васильевна Самойлова (Окулова). — Я договорилась с Розой Юрьевой, что сидеть будем вместе, и заняла во втором ряду за партой два места. Заходит высокий мужчина в военной форме, мы знали, что он сын Петра Константиновича, что будет преподавать рисование и методику рисования, любовались его стройной походкой, когда проходил по коридору, но не знали, что будет продолжать учёбу на нашем курсе. Новый студент подошёл к моей парте и заявил: «Место свободное, здесь сидеть буду я». Я пыталась возразить, сказав, что оно занято, что сейчас подойдёт подруга, что... Он сел за парту, взглянул на меня и произнёс: «Вот так». Я хотела было сменить место, но мой со-

сед удержал меня за руку и добавил: «Что, не нравлюсь?» Я до того растерялась, что не нашлось ответа, хотя за словом в карман не лезла. Так с ним я осталась сидеть на одной парте весь год. Первые три часа он слушал лекции преподавателей и все звали его Васей, а на последние два часа уходил в другие классы или приходил к нам, и мы звали уже Василий Петрович».

Менее чем через год, 8 марта 1946 года, Василий и Мария Окулова, скромная симпатичная голубоглазая девушка, сыграли свадьбу.

Как вспоминает Мария Васильевна, после окончания педучилища Василию Петровичу предложили принять детский дом в Нарьян-Маре. Всё лето его водили по детскому дому, представляли как будущего директора, обещали помогать морально и материально, обещали сохранить преподавание рисования в педучилище, если примет детский дом. Он много раздумывал, советовался, взвешивал «за»



Ольга Сергеевна Пахомова и Василий Петрович Самойлов на встрече со школьниками

и «против». На него начали нажимать по партийной линии. Все решило заключение комиссии ВТЭК: «...не может быть использован на административно-хозяйственной работе». Тогда в окроно сказали: «Нет другого места, как Канино-Тиманский район». Муж только и ответил: «И там люди работают». Он предвидел такой исход и договорился с Тамарой Афанасьевной Дубенко, зав. районо, что будет преподавать математику в Пёшской школе. Однако, когда приехали в Пёшу, Дубенко не было, а телефонной связи не существовало, и заместитель её не знал о договорённости, а Самойлов не настаивал. Предложили заведовать Снопской или Вижасской школами или — учителем в Омскую школу. Василий Петрович выбрал последний вариант...

ОБЪЕХАЛИ ПОЛ-ОКРУГА

20 сентября Самойлов с женой доплыли до Омы из Нарьян-Мара за 41 день. Их встречало много людей, всем было интересно посмотреть на нового учителя, т.к. он был мужчиной, да к тому же и фронтовиком. Василий Петрович Самойлов работал учителем начальных классов, потом вёл биологию, химию, историю, географию, физику, музыку.

После того как они переехали, у Самойловых родилось трое детей — Валентина, Ольга и Сергей. Прожили четыре года в Пёше. Василий Петрович работал заведующим районо. Он часто ездил в командировки или в институт на учёбу. Любил привозить из командировок вкусные вина, конфеты и дорогие платья для любимой жены.

В 1962 году Самойловы переезжают в Великовисочное. Василий Петрович становится завучем и заканчивает институт.

Что любил? Любил охоту, рыбалку, ходить за грибами и ягодами, часто с женой оставался на ночёвку, всегда брал с собой котелок, чайник, еду. Нравилось сидеть им у костра, он лёжа, а она — сидя.

Детей они не баловали, всю работу они делали сами, а её было много. Когда Оле исполнилось 13 лет, Василий Петрович возложил на неё большую и тяжёлую ответственность раскалывать дрова, а это очень трудно для девочки-подростка. После того как Ольга уехала в институт, все обязанности по дому перешли к Валентине и Сергею.

Жена Василия Самойлова написала в своих воспоминаниях: «Спасибо, Боженька, что познакомил с таким человеком».

«Мария Васильевна была его ангелом-хранителем, очень любила и берегла Василия Петровича, — писала журналист Лариса Торопова. — Они всегда жили душа в душу, жена поддерживала его в увлечении огородничеством. Чего только не росло в их огороде, порой вовсе не северные растения и овощи! Он любил лес, охоту, рыбалку, отлично разбирался в технике и даже в очень солидном возрасте продолжал ездить на снегоходе и моторной лодке. Танцевал, занимался плаванием, писал стихи, любил музыку, сам играл на нескольких инструментах, рисовал, освоил технику рисования по ткани — батик, и многим дарил свои изделия — прекрасные шарфы. Василий Петрович никогда не терял интереса к жизни — думается, потому что знал ее истинную цену».

Грамот у Самойлова насчитала жена пятьдесят две. Были грамоты за участие в фотовыставках, за призовые места в конкурсах овощеводов и цветоводов, за победы в гонках на лыжах в «Северном сиянии», за хорошо поставленную работу общества «Охотников-рыболовов», за работу товарищеского суда, за материалы, предоставленные на ВДНХ о школе, за второе место по итогам окружного конкурса по добыче и сдаче белой куропатки, за первое место в конкурсе публикаций об учителе, о реформе школы, её проблемах (очерк «Откройте чудесную

кладовую»), за руководство Обществом ветеранов войны и труда, за активное сотрудничество с газетой «Няръяна вындер» и много других. За педагогический труд и работу среди населения и молодёжи Василий Петрович Самойлов дважды отмечен грамотами Министерства просвещения; награждён знаками «Отличник народного просвещения», «Отличник просвещения СССР», «Почётным знаком Всесоюзной организации ветеранов войны и труда»; включен в энциклопедию «Лучшие люди России», лауреат Форума «Общественное признание» — объединения офицеров запаса...».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Василий Петрович Самойлов даже после многих потерь считал себя счастливым человеком, потому что он прожил длинную и интересную жизнь, многое успел сделать. Он часто встречался с детьми, которым рассказывал о войне и о жизни. Он не скрывал, что ему было порой трудно и страшно на фронте, но

он преодолел все трудности, достойно сражался и был умелым командиром для своих бойцов.

Ребята, нужно помнить долг от первого мгновения до последнего. Нужно хранить его в душе — говорил он школьникам.

Завершить хочу строчкой из стихотворения Василия Петровича: «Бывало, и терял друзей на бранном поле, / Ведь что поделаешь, война без жертв не может быть. / Был ранен, снова в строй вставал не поневоле, / Я Русь Великую обязан был хранить». ■

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. В.П. Самойлов Фрагменты солдатского пути. 2010.
2. М.В. Самойлова Детство, опалённое репрессией (публикация в электронном формате).
3. Л.Н. Торопова Я Русь Великую обязан был хранить. Няръяна вындер», выпуск № 21 (20652) от 1 марта 2018 г.



В.П. Самойлов поздравляет победительницу конкурса

ДВА ХРАМА – ДВЕ СУДЬБЫ

180-летию Енотаевского Свято-Троицкого собора посвящается

Авторы:

СТУДЕНТЫ ЕНОТАЕВСКОГО ФИЛИАЛА АГАСУ: МАКРУСОВА ВИКТОРИЯ,
ТЕПЛИЩЕВА КСЕНИЯ, ЧАТКИНА АНАСТАСИЯ

Научный руководитель

ВОРОНОВ АЛЕКСАНДР ГЕННАДИЕВИЧ, преподаватель Енотаевского филиала АГАСУ



Свято-Троицкий собор в с. Енотаевка



Где бы не сооружались православные храмы, в больших или малых городах, везде они были оплотом духовности и культурной жизни, демонстрировали мощь государства и его благосостояние. XX век нанес колоссальный ущерб православному наследию России.

К счастью, время забвения и утрат прошло. Современная Россия уверенно идет по пути восстановления веры и традиций, помогавших выживать нашим предкам в самые тяжелые времена. Сохранившийся и восстановленный в селе Енотаевка Астраханской области кафедральный Свято-Троицкий собор является объектом постоянного интереса всех, кто изучает роль православного храма в социальной и культурной жизни общества. Енотаевский собор имел близнеца в Петербурге — церковь Святого Владимира. Причастность к известным историческим событиям в Петербурге сделала церковь довольно известной и

особо почитаемой среди русских офицеров. Так как она не сохранилась, то Свято-Троицкий собор отчасти восполняет культурную утрату петербуржцев, позволяя дать представление о внешнем облике и архитектурных особенностях знаменитой церкви.

В 1829 году в уездном городе Енотаевске была учреждена викарная кафедра. Строительство Свято-Троицкого собора началось в 1832 году по проекту известного петербургского архитектора Иосифа Ивановича Шарлеманя во ознаменование победы русского народа в Отечественной войне 1812 года. Строительство собора продолжалось до 1840 года. Храм представляет собой традиционную трехчастную композицию — алтарная часть в виде ротонды, трапезная и колокольня. Входы в храм оформлены дорическими портиками.

Собор обладает уникальной акустикой. По архитектуре относится к позднему классицизму в стиле ампир. В первой

трети XIX века в России большое значение приобрело строительство церквей по типовым проектам. Первый альбом образцовых проектов церквей появился в 1824 году. Его авторами были Иосиф Шарлемань и Андрей Михайлов, ректор Академии художеств. В этом уникальном для исследователей издании было представлено 30 проектов церквей и один проект колокольни. Кроме того, издание содержало довольно подробное наставление по технологии строительства, написанное Шарлеманем. Архитектор с французскими корнями работал в стиле русского ампира (еще называют александровским и николаевским классицизмом). Иосиф Шарлемань (1782–1861) – представитель известной династии художников, скульпторов и архитекторов. Его отец, Жан-Батист Шарлемань, французско-русский скульптор, академик орнаментной скульптуры, родился в 1734 году в городе Руане, столице Нормандии. В царствование императрицы Екатерины II переселился в Санкт-Петербург, будучи вызван в числе других иностранцев для исполнения скульптурно-декоративных работ при постройке Большого Царскосельского дворца. Кроме этого дворца, его работы встречаются и в других загородных дворцах, строившихся в то время, а также в большой церкви Зимнего дворца, в римско-католической церкви Святой Екатерины, в музее Академии художеств.

15 декабря 1785 года Академия художеств присвоила Жану-Батисту Шарлеманю звание академика. Старший сын Жана-Батиста, Людвиг Шарлемань был известным петербургским архитектором, помощником архитекторов Луиджи Руска и Андрея Михайлова. Родная сестра братьев Людвиг и Иосифа, Маргарита, была женой Луиджи Руска, с 1783 по 1818 год работавшего в России. Как видим, становление Иосифа Шарлеманя как архитектора происходило в творческой

среде известных специалистов из числа ближайших родственников. В 1797 году он поступил пенсионером в Академию художеств, где не раз отмечался высшими наградами, в том числе за проекты Медико-хирургической академии и карантинного лазарета.

1 сентября 1803 года Шарлемань был выпущен из Академии художеств с аттестатом первой степени и шпагой, но занятий в Академии не прекратил, а по личной своей просьбе остался работать при ней, «дабы приобрести вящие успехи не яко уже ученик, а как художник». Поступив затем на государственную службу, он по должности занимался составлением проектов и осуществлением строительства казённых зданий.

Деятельность Шарлеманя не ограничивалась районом Петербурга. Как придворный архитектор, он часто должен был ездить вместе с членами императорской семьи или по их поручениям. Например, 6 августа 1825 года, тотчас же после своей женитьбы, по случаю переселения императорского двора в Таганрог он вместе с гоф-фурьером Даниилой Бабкиным был командирован туда для приготовления нужных помещений. Состоял архитектором при Государственном Контроле и членом Общего Присутствия в Департаменте проектов и смет при Главном Управлении путей сообщения. Неоднократно награждался орденами, включая орден Святого Владимира третьей степени.

Иосиф Иванович имел звание почетного вольного общника Императорской Академии художеств, присуждавшееся в XVIII и XIX веках за выдающиеся заслуги в области искусства художникам, скульпторам, архитекторам и гравёрам, историкам и теоретикам искусства, художественным критикам и коллекционерам, как российским, так и зарубежным. Особенно важным звание общника являлось для инженеров-строителей, для которых

«своих» академических званий попросту не было.

Еще более известным в России стали сыновья Иосифа Ивановича.

Старший сын, Иосиф Иосифович Шарлемань (1824–1870), русский архитектор и художник, был удостоен звания академика архитектуры в 1857 году. Своей известностью Иосиф Иосифович обязан не только архитектурным композициям, но и своим акварельным рисункам. Его аллегорические и орнаментные акварели в своё время пользовались большим успехом, и часто Шарлемань бывал прямо завален заказами, как русских меценатов, так и особ царской фамилии.

Младший сын, Адольф Иосифович Шарлемань (1826–1901) батальный, исторический и жанровый живописец, академик, автор самого известного в России рисунка игральных карт (так называемой атласной колоды). Из-под его кисти, карандаша и пера выходило множество картин, акварелей и рисунков, отличавшихся бойкостью и вкусом исполнения. Его композиции в течение более чем 20 лет были нарасхват у издателей иллюстрированных журналов для воспроизведения их тем или другим графическим способом. В частности, он автор знаменитых картин «Торжественный прием Суворова в Милане», «Последний ночлег Суворова в Швейцарии», «Екатерина II в мастерской Фальконе» и др. Сын Адольфа Иосифовича, Иосиф Адольфович Шарлемань, был назван в честь своего деда, автора Енотаевского собора. Иосиф Шарлемань третьего поколения был известным советским художником-баталистом, основателем Академии художеств Грузинской ССР.

Как же рождался замысел собора? Альбом 1824 года не содержит проектов с трехчастной планировкой, значит, Енотаевский собор был разработан Шарлеманем позже. Точное время пока установить невозможно, но здесь большой

интерес представляет не дата, а события, сопутствовавшие времени разработки проекта. 1825 год — новый император Николай I начинает формировать свою систему управления государством. Новая идеология рождалась постепенно, диктуя иные подходы ко всему, включая и архитектуру. Считается, что эпоха Николая I — время заката русского классицизма и переход к русско-византийскому стилю в церковном строительстве. Не прошло и двух лет со дня выхода альбома Шарлеманя, как Святейший Синод обратился в Министерство внутренних дел об издании новых проектов, составленных по примеру древних православных церквей. Обоснование — многочисленные пожелания верующих из числа простого народа. Желания народа совпали с мыслями властей. Создание новых образцовых чертежей храмов в «русском»



Иосиф Шарлемань. Проект Новосильцевской церкви (и Енотаевского собора)



Фото собора в Енотаевке в начале XX века

стиле поручили Константину Тону, вернувшемуся из-за границы в 1828 году. Перегруженный работой Тон не спешил, и издал новый альбом только через 10 лет с проектами церквей на 1000, 500 и 200 человек. Архитекторы во всей империи обязаны были придерживаться их форм и стиля. Однако почему процесс перехода к новому стилю все же был слишком медленным? Ведь известно, активным сторонником возвращения к традициям русской старинной православной архитектуры Николай I был еще до начала 30-х годов. Скорее всего, причина в том, что не было архитекторов, разделявших взгляды царя. Самих архитекторов было достаточно много. Но все они были неисправимыми представителями классицизма. Об этом свидетельствует весьма показательный случай. В 1830 году Николай I посетил выставку работ выпускников и профессоров Академии художеств. Увиденное ему не понравилось, и он подверг полному разному деятельности Академии и ее руководство. Ректор Академии по части архитектуры Андрей Михайлов вместе с ведущими профессорами были уволены и больше государственные заказы не получали. Шарлемань под опалу не попал, видимо потому, что занимался рутинной работой на государственной службе (заведовал постройкой по преимуществу казенных зданий). Возможно, прикрыл влиятельный старший брат Людвиг, архитектор Гофинтендантской конторы, ведавший Таврическим, Зимним, Елагинским дворцами и дачей Николая I. Так или иначе, в разгар гонений на классический ампира в церковном строительстве, Енотаевка получает собор именно в этом стиле по проекту Шарлеманя. Не будем забывать, что возведение собора в Енотаевке было посвящено двадцатилетию победы в Отечественной войне 1812 года. Необходимость начинать строительство заставила местные власти обратиться к

Шарлеманю, возможно, с согласия Петербурга. На несоответствие проекта новым требованиям махнули рукой.

Проект взят не из типового альбома. Когда вообще Шарлемань мог его создать? Давайте подумаем. 1824 год — вышел Альбом образцовых церквей, но там его нет. Следующая дата, наводящая на размышления, — 1830 год, начало гонений на классицизм. Получается два варианта. Либо проект был создан между 1825 — 1830 годами, либо Шарлемань остался твердым сторонником классицизма, не изменил своим взглядам в профессии и после событий 1830 года все же создал проект в стиле русского ампира, сознавая, что может разделить участь Михайлова. А может быть, это был последний проект православного храма в его жизни. В пользу этого предположения говорит тот факт, что Шарлемань никогда больше не привлекался к составлению типовых проектов церквей и неизвестно ни одной его работы в русско-византийском стиле. В любом случае, в этом плане его можно считать человеком, находящимся в тихой оппозиции к николаевскому режиму. В определенном смысле Енотаевский собор — образец архитектурных традиций петербургской школы классицизма.

Немного о технологии строительства. Техника производства кирпича была примитивной и трудоемкой. Для производства кирпича использовалась местная глина отличного качества. Глину долго разминали в ямах, затем набивали в деревянные формы-рамки и сушили в течение двух недель (иногда и дольше). Сушка производилась только летом. Далее кирпичи обжигали в напольных печах, выложенных из кирпича-сырца. Надо отдать должное — качество кирпича было высоким, «на века». Раствор для кладки готовили из извести. Ее получали путем обжига известняка в специальных печах и затем гасили в ямах. Известь с глиной использовали для кладки стен, без гли-



Екатерина Владимировна Новосильцева



Владимир Новосильцев

нистых примесей – для оштукатуривания (белый раствор). Дополнительным связующим материалом использовался белок куриных яиц. Это резко повышало стоимость строительства, зато получавшийся в результате органично-неорганический материал обладал отличными вяжущими свойствами. Также, по сведениям старожилов, могли добавлять бычью кровь и творог. Использование биодобавок при кладке стен подтверждается только устными рассказами старожилов. Шарлемань рекомендовал в качестве добавки к раствору для оштукатуривания коровью шерсть и толченый кирпич (в кладочном растворе стены Енотаевского собора присутствует толченый кирпич). В Петербурге в это время наблюдался прогресс в строительных технологиях. Еще в 1822 году там вышла книга Е.Г. Челиева «Трактат об искусстве готовить хорошие строительные растворы». А в 1825 году Егор Герасимович выпустил книгу «Полное наставление, как готовить дешевый и лучший мертель или цемент, весьма прочный для подводных строений». Изобретенный Челиевым цемент делал строительство кирпичных зданий дешевле. Точных сведений о времени начала использования изобретенного Челиевым



Константин Чернов

цемента нет, но, судя по косвенным данным, он уже мог использоваться на стройках Петербурга с середины 30-х годов. Челиев восстанавливал Москву после пожара 1812 года и попутно экспериментировал с различными материалами для создания скрепляющего состава для кирпича и камня. Результатом было изобретение цемента. К этому времени, в 1834 году, в Петербурге началось строительство церкви Святого равноапостольного князя Владимира по тому же проекту, что и в Енотаевске. Церковь имела мемориаль-

ное назначение, отсюда проект Шарлеманя с его строгостью, монументальностью, гладкими стенами, дорическим орденом подходил как нельзя лучше. Петербургский храм был построен на средства Екатерины Владимировны Новосильцевой, урожденной графини Орловой, в память ее сына Владимира Дмитриевича Новосильцева, офицера лейб-гвардейского гусарского полка. Мемориальный характер построенной церкви — отголосок трагической истории, произошедшей в этом месте в 1825 году. Это была дуэль между членом Северного тайного общества Константином Черновым и Владимиром Новосильцевым, представителем высшей аристократии России. Причиной поединка стал отказ матери Новосильцева дать согласие на его брак с сестрой гвардейского офицера К.П. Чернова Екатериной Черновой. Она воспротивилась предстоящей свадьбе из-за скромного положения семьи невесты в обществе.

Новосильцев, опасаясь гнева матери, всячески оттягивал свадьбу, хотя предложение руки и сердца уже состоялось. Невеста находилась в неопределенном положении, и это считалось в те времена оскорблением чести семьи. Константин Чернов вызвал Новосильцева на дуэль. По свидетельствам современников роковую роль в этой истории сыграл декабрист К.Ф. Рылеев, настойчиво провоцировавший Чернова во что бы то ни стало стреляться с Новосильцевым, преследуя свои политические цели. Результат дуэли был трагический, оба участника смертельно ранили друг друга. Чернов умер через две недели. Новосильцев получил рану в печень и был перенесен в ближайший трактир, где и скончался после четырехдневных мучений на руках у друзей в полном сознании происходящего. Общественное мнение Петербурга было на стороне Чернова. Его похороны превратились в политическую демонстрацию. Великое горе изменило всю жизнь Екатерины Владимировны. В смерти сына она винила себя и, желая искупить свою вину, по совету московского митрополита Филарета она



Новосильцевская церковь в Петербурге



Внутреннее убранство церкви

выкупила трактир, где скончался ее сын, и, испросив разрешения властей, построила на его месте церковь во имя Св. кн. Владимира. При церкви она построила богадельню для отставных военных и церковноприходскую школу. Екатерина Владимировна полностью отказалась от светской жизни и посещала лишь церковь. Встречаясь с митрополитом Филаретом, она постоянно выражала единственную просьбу: «Я убийца моего сына; помогите, Владыка, чтобы я скорее умерла». Церковь, начавшая строиться позже собора в Енотаевске, была закончена раньше его и освящена 15 мая 1838 года. Вне всякого сомнения, за ходом строительства следил Шарлемань, так как в проект были внесены изменения, улучшающие его по сравнению с енотаевским вариантом.

Например, в Петербурге церковь имела обширный подвал, а внутренний свод поддерживали 16 ионических колонн, а в Енотаевске — 10 дорических, не было и подвала. Отличали петербургскую церковь более богатая внутренняя отделка и убранство. Иконы в двухъярусном иконостасе красного дерева были написаны академиком А.К. Виги, алтарные картины «Иерусалимский храм» и «Часовня в Вифлееме» — академиком М.Н. Воробьевым.

Строительная отрасль того времени регламентировалась общим документом, который назывался «Урочное Положение на все всеобщие работы, производящиеся при крепостях, гидротехнических сооружениях и гражданских зданиях» от 1832 года (следующее вышло в 1838 г.). Положение определяло количество рабочей силы и материалов для производства каждого вида строительных работ. В его предписаниях находили отражение строительные приемы, основные конструктивные решения, характерные для своего времени, а также качество материалов, употребляемых при строительстве объектов. Трудно сказать, насколько строители придерживались этих

норм, и придерживались ли вообще. Можно предположить, что в Петербурге, при строительстве Новосильцевской церкви применялись более передовые технологии, чем в Енотаевске. Стройка шла под частным контролем друзей Новосильцева. Свидетельства о каких-либо скандалах при строительстве обеих церквей отсутствуют, хотя на других подобных стройках были. Например, при первой попытке построить храм Христа Спасителя в Москве умудрились украсть один миллион рублей из 16 выделенных. Руководители стройки были осуждены.

Имена строителей Енотаевского собора неизвестны, но качеством своей работы они прославили себя на века. «Астраханские губернские ведомости» в 1909 году писали: «...Енотаевский собор как по внутреннему достоинству своему, так и по ризнице, может соперничать даже со многими из похожих храмов. Все здание построено в изящном вкусе». В 1858 году к собору был достроен придел в честь трех святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. При соборе действовала воскресная школа, располагавшаяся в двухэтажном жилом доме на территории храма. Напротив, в здании нынешнего ЗАГСа, располагалось городское Духовное училище. Свято-Троицкий собор действовал до 1937 года. Первые десятилетия советской власти Русская православная церковь оценивает как время беспримерных гонений за веру, превзошедших по своей жестокости даже первые века христианства. В 1937 году вспыхнула новая волна репрессий против церкви. Считается, что она была связана с результатами всесоюзной переписи того же года. Более половины опрошенных граждан СССР признали себя верующими. Это означало, что колоссальные усилия советской власти по разрушению устоев православия не принесли ожидаемый результат. В ходе новой атаки на церковь

было закрыто 8000 храмов, ликвидировано 70 епархий и викариатств. До 1938 (фактически 1937) года с церковью от имени государства занимались постоянная центральная и местные комиссии по религиозным вопросам. Когда они были ликвидированы, церковью стал заниматься особый отдел НКВД. Енотаевский храм закрыли, церковная утварь, иконы были уничтожены.

С куполов собора были сброшены кресты, разбит и сброшен с колокольни колокол. Священник Иоанн Москаленко, служивший до последних дней, был арестован 2 сентября 1937 года и отправлен вместе с членом церковного совета К.И. Ковалевым в Ухлаг, откуда они не вернулись...

Власти пытались разобрать собор на кирпичи, но кладка оказалась столь крепкой, что от этой идеи решили отказаться и превратили его в склад. Спустя 50 лет, в 1988 году собор вернули верующим. Общими усилиями епархии, прихожан, строителей, художников-

реставраторов храм был восстановлен и в 1990 году Владыка Филарет освятил воскресший Свято-Троицкий собор. В дальнейшем продолжались работы по благоустройству храма, открылась воскресная школа. В настоящее время приход возглавляет священник Сергей Назаренко.

Храм в Петербурге постигла иная участь. После смерти Е.В. Новосильцевой в 1849 году, церковь утратила свой поминальный характер, и в ней разрешили совершать службы для окрестных жителей. Особой популярностью она пользовалась у офицеров русской армии, среди которых существовал обычай перед отъездом на войну или перед грозящими опасностями прийти помолиться в Новосильцевскую церковь (так ее стали называть в народе). В 20-е годы церковь закрыли. В здании обосновался рабочий клуб имени товарища Орлова. Товарищ Орлов – это, скорее всего, известный русский изобретатель в области полигра-



Енотаевский собор. Современный вид



фии, скончавшийся в Москве в 1928 году. В корпусах богадельни стали жить обычные граждане. В 1932 году была объявлена «Безбожная пятилетка». В рамках этой волны гонений на религию, Новосильцевская церковь была разрушена. От нее остались два корпуса богадельни, ворота и ограда в виде решетки. В настоящее время в Петербурге образована инициативная группа граждан по восстановлению Новосильцевской церкви. Место, где она стояла, до сих пор пустует. Мы поддерживаем отношения с православной общиной по восстановлению храма. Если церковь будет восстанавливаться, то мы со всем нашим радушием ждем их к себе. Может быть, наш собор поможет им в восстановлении своего.

Свято-Троицкий собор является памятником федерального значения и одним из последних образцов русского ампира. Последнее обстоятельство составляет предмет гордости жителей Енотаевского района, позволяет по-новому оценить историко-культурное значение Свято-Троицкого собора и его роль в духовном возрождении современной России. ■

Письмо из Петербурга

Re: Астрахань

3 апр. в 22:04 Sergey Kalashnikov

<prihod-st-vladimira@narod.ru>

Кому

Александр Воронов valex1969@yandex.ru

Уважаемый Александр Геннадиевич! Большой радостью для нас было узнать о Вашем труде по истории наших храмов, созданных по одному проекту архитектором И.И. Шарлеманем. К сожалению, наши усилия по воссозданию нашего храма уже много лет встречают со стороны властей и богачеев Нового времени сопротивление. Мы рады, что Ваши старания по восстановлению и сохранению Вашего храма увенчались успехом и приносят радость вашим землякам. Рады, что у Вас ведется краеведческая работа не только на местном уровне, но и выходит за рамки Вашего региона. Спасибо за воспитание нашего молодого поколения в духе любви к родине и истории отечества.

С уважением, Приход святого равноапостольного князя Владимира на Ланской (г. Санкт-Петербург).

ЧАСЫ ЦАРЯ

Воспоминания детства

Автор:

ИРИНА ЧЕЧУЛИНА-СОБЕЩАНСКАЯ, член Союза краеведов России



ЛЕНИНГРАДСКИЙ ФРОНТ. КАРЕЛЬСКИЙ ПЕРЕШЕК. На снимках: 1. Солдаты восстанавливают переправу через реку. 2. На берегу Финского залива. Фото Д. Трахтенберга.



ЛЕНИНГРАД СЕГОДНЯ. Морские гвардейцы на набережной Невы. Фото Д. Трахтенберга.



Снимки: 1. Вид города. В центре — Спасская башня. 2. Сосредоточены на ул.

ла, когда приходила в гости в семью врача Виктора Каминского и его супруги Лидии Васильевны.

И действительно, каждый раз, в последние минуты пребывания у них, Виктор Иосифович торжественно, с особым чувством важности и значимости этого действия, доставал из заветного шкафчика небольшую квадратную коробочку, оклеенную светло-бежевым бархатом. В ней лежали круглые карманные часы с цепочкой. На крышке часов была выгравирована надпись, но читать я еще тогда не научилась. Виктор Иосифович рассказывал, что это — подарок царя, «именные» часы, которые ему вручил лично царь перед воинским строем в Первую мировую

Начало этой истории относится к концу 1950-х годов. «Если будешь хорошо себя вести, я обязательно покажу тебе часы, которые подарил мне царь», — это предложение я всегда слыша-

войну. Тогда меня удивляла и даже казалась странной такая постановка вопроса. Ведь за хорошее поведение, в понимании моего возраста, полагалось предложить конфеты или игрушку, а не обещать только показать подарок царя. Тем более, что цари, как думали в те годы почти все дети в нашей стране, могли жить только в сказках. Впрочем, Виктор Иосифович так был рад, когда я приходила к ним в гости, что угощал всем, чем мог.

Бывший военный врач Виктор Каминский с супругой Лидией Васильевной, представители старой питерской интеллигенции, снимали часть дома с отдельным входом в доме моей бабушки Евдокии. Дом был построен ее мужем Прокофием на одном из холмов Донецкого края еще в 1933 году.

Единственный сын супругов Каминских, Георгий, погиб на военном корабле в море в самом начале Великой Отечественной войны. Большой портрет симпатичного улыбающегося парня — моряка в «бескозырке» с лентами, в белой матроске с синим отложным воротником, — занимал почетное место в центре комнаты его родителей. Еще помню — на стене было изображение юного гимназиста Владимира Ульянова-Ленина, утешающего сидящую возле него мать — Марию Александровну. Под картиной была представлена фраза, сказанная будущим «вождем мирового пролетариата»: «Мы пойдем другим путем».

Лидия Васильевна почему-то особо любила изображение юного Володи. Возможно, это был личный подарок ее старых друзей. Еще в этой уютной комнате находился и образ святителя Николая Чудотворца с неугасимой лампадой.

Такое необычное сочетание предметов различных мировоззренческих представлений объяснялось тем, что супруги Каминские были «старые большевики», причем официально имеющие этот статус. В прошлом они были лично знакомы

с Ульяновыми — Владимиром Ильичем, будущим «вождем» и Надеждой Константиновной Крупской, его супругой, и общались с ними в сибирской ссылке в селе Шушенском.

В частной жизни супругов Каминских, стариков, «доживающих» в шахтерском городе на съемной квартире в центре рабочего предместья, среди пролетариев из крестьян, свой век, отразилась как бы судьба многих представителей «передовой» петербургской интеллигенции, боровшейся с царской властью за «светлое будущее всего человечества».

Лидия Васильевна, дочь священника из Таганрога, гордилась тем, что их семья дружила с семьей Антона Павловича Чехова, также принадлежавшей к среде таганрогского духовенства и, в детстве, лично была знакома с великим писателем и его родственниками. Затем Лидия Васильевна уехала из родного дома в Петербург, чтобы получить медицинское образование, где вышла замуж за врача.

В Первую мировую войну они с мужем служили на фронте. После революции статус «друзей Ленина» позволил им жить в отдельной квартире в Ленинграде, иметь престижные должности, воспитывать сына и дать ему хорошее образование.

Но все перевернула война...

Сын погиб в самом начале войны, прямо в море, от него даже не осталось могилы. Горе нанесло непоправимый удар мировоззрению Лидии Васильевны. Вскоре после окончания войны, выйдя на пенсию, воспользовавшись своим особым статусом «старых большевиков», они с мужем переселились подальше от моря, по принципу — куда захотели. А захотели они переселиться в город, где не было ни моря, ни знакомых из их прошлой жизни. Здесь жила только племянница Лидии Васильевны — Люба, единственный родной человек на белом свете. И, главное, был открыт право-

славный храм во имя Святителя Николая Чудотворца, небесного покровителя всех мореплавателей, а также погибших на море при кораблекрушениях.

Отрадой в одинокой жизни и утешением стало для них посещение этого храма, вновь открывшегося в 1945 году, еще до окончания войны. Тогда это был единственный действующий храм на десятки километров вокруг, один из немногочисленных, сохранившихся во всей стране. В наш город, который называли люди «устаревших» идеалов — «городом под покровительством Святого Николая»¹, стремились тогда переселиться многие.

Виктор Иосифович получал хорошую персональную пенсию, их комната являлась как бы отражением «старорежимного», то есть дореволюционного петербургского быта. Мебель красного дерева с инкрустацией, резной комод округлых форм в стиле барокко, высокие бронзовые подсвечники с купидонами, держащими в пухлых, но сильных руках основания свечей, неизменная ручная кофемолка и обязательные бисквиты к *«five o'clock tea»*.

Выпекать бисквиты к вечернему чаю Лидия Васильевна умела мастерски, секретам приготовления этого «барского»

изысканного десерта она обучила мою бабушку Евдокию. Бабушка в своем собственном хозяйстве всегда держала пестрых кур, под названием «глинястые» (от слова «глина»), которые исправно несли яйца. И вот, собравшись вдвоем, бабушка и Лидия Васильевна распределяли работу так: одна долго взбивала венчиком белки яиц до состояния пышной и устойчивой пены, другая же в это время тщательно растирала с сахаром желтки, добела, большой деревянной ложкой. Затем эти два компонента бережно соединялись, с небольшим добавлением пшеничной муки с лимонной цедрой, для аромата, и направлялись в духовку для выпекания.

Еще важно было внимательно следить за температурой в печи, которая топилась углем. Температура ни в коем случае не должна была быть очень высокой, однако печь необходимо было основательно прогреть, чтобы долго сохранялось тепло в кирпичках, из которых она сложена. Поэтому приготовлению бисквита нередко предшествовала выпечка пирогов с различной начинкой и хлеба.

Тогда, в середине XX века, можно было часто наблюдать идиллическую картину, как тихо и мирно вдвоем на кухне трудились дочь крестьянина — супруга

¹ Город был назван в честь его основателя. Полувековая, разносторонне широкая трудовая деятельность горного инженера Петра Николаевича Горлова связана с различными регионами Российской империи. Он родился в 1835 г. в Иркутске, тогдашнего административного центра Сибири, учился в Санкт-Петербурге, столице Российской империи, трудился во многих областях страны: в Средней Азии, в Харькове, на Кавказе, на Дальнем Востоке, на Донбассе — на Лисичанском руднике; в области Войска Донского на территории современного Шахтинского района Ростовской области; основал город, названный его именем, в слободе Железной на берегу р. Корсунь, где столетием ранее располагался штаб Иллирийского гусарского полка; неоднократно избирался гласным Харьковской Городской Думы и участвовал в проектировании здания Харьковской биржи; разрабатывал Тквибульское месторождение на Кавказе; служил на Уссурийской железной дороге, где занимался разведкой и разработкой открытых им угольных месторождений; во Владивостоке по его инициативе было открыто отделение Императорского Русского технического общества, которое он возглавил; служил на Средне-Азиатской железной дороге, занимаясь проблемами водоснабжения, ввел очистку воды через пески дна в Чардуже; исследовал провалы поверхности на Оренбург-Ташкентской железной дороге, составил «Описание каменно-угольных месторождений Туркестанского края». В 1904 г. во время Русско-японской войны был приглашен правительством в Маньчжурию, где внес вклад в развитие угольной промышленности. В последние годы жизни занимался консультациями по горным делам Дальнего Востока и писал труд «История горнозаводского дела на территории Донецкого края и вблизи Керчи». (Коломиец Г.Н., Муханова В.А., Савенко Н.А., Горловка. Раритеты города. Донецк, 2000. С. 8.)

бывшего крестьянина, вынужденного пополнить собой «передовой» класс пролетариата, и дочь священника — супруга «старого большевика», представителя привилегированной столичной интеллигенции, в результате усилий которой многие крестьяне стали пролетариями.

Эта картина их совместной деятельности по изготовлению традиционных бисквитов, всегда радостная, приподнятая и оживленная по духу и настроению, была бы, наверное, достойна кисти живописца Карла Брюллова, напоминая его известную картину «Портрет сестер Шишмаревых», где изображены эффектные и нарядные сестры в шляпках с лентами, родственницы известного моряка, смелого открывателя новых земель, именем которого был назван форт на побережье Северной Америки в просторах Тихого океана.

Вторая половина дома, комната с кухней, предназначалась первоначально для младшего брата моего дедушки Прокофия — Федора Григорьевича, призванного в армию на флот весной 1939 года. Федор проходил срочную воинскую службу в Ленинграде, механиком на корабле Краснознаменного Балтийского флота. Как и многие выходцы из крестьян, предки которых почти три столетия служили в Слободских полках, Федор, младший сын в семье, был умельцем на все руки: быстрым, сообразительным, выносливым и крепким. К моменту призыва в армию, он уже работал фрезеровщиком, то есть специалистом по обработке металла на фрезерном станке, на машиностроительном заводе им. С.М. Кирова и уже разбирался в некоторых механизмах и технических устройствах.

Федор родился 5 мая 1920 года в знаменитом селе Гусаровка, в окрестностях которого в течение почти двух столетий

располагалась основная учебная база 11-го гусарского Изюмского имени генерала Дорохова полка, где служили многие поколения его семьи. Такое название полку было присвоено к празднованию подвигов героев 1812 года, спустя столетие, в 1912 году. Гусарские эскадроны Изюмского полка, возглавляемого генерал — лейтенантом Иваном Семеновичем Дороховым, проявили чудеса храбрости на Бородинском поле, под Малоярославцем, во многих других сражениях Отечественной войны 1812 года. Изюмские гусары участвовали в боях при Цюрихе, Кацбахе, дошли до Парижа в 1814 году. От лица таких солдат обращался к царю Александру I поэт Василий Андреевич Жуковский в своей поэме «Песня русскому царю от его воинов»¹, написанной по случаю победы России над армией императора Наполеона:

*Гряди, наш царь, твоя дружина
Благословляет твой возврат;
Вселенной решена судьбина,
И ниспровергнут супостат.
Гряди, гряди к стране своей,
Наш царь, наш славный вождь царей!*

В 1941 году началась война. Во время Ленинградской блокады моряк Федор служил в этом осажденном городе, выдержавшем неподвластные человеческому разуму испытания.

Соседняя Финляндия, входившая до революции в состав Российской империи, что обеспечило малочисленным племенам, жившим на каменистой земле среди болот и лесов, самостоятельность, благоденствие и независимость от сильных и напористых шведов, в тяжелые времена Великой Отечественной войны стала союзницей гитлеровской Германии.

¹ Лукашевич К. Школьный праздник в память славных подвигов родных героев 1812 года. М. 2012. С. 112–113.

Первоначально даровал автономию финнам и независимость от Швеции еще в начале XIX века император Александр I, что стало возможным по итогам победы России в Русско-шведской войне 1808 – 1809 гг.

Живые картины той эпохи наглядно отражены в «Военных записках» героя Отечественной войны 1812 года, генерала Ахтырского гусарского полка Дениса Васильевича Давыдова, и, одновременно, поэта, автора военных мемуаров. В них он вспоминает о своем боевом друге, легендарном генерале Якове Петровиче Кульневе, особо отмечая его человеколюбие и благородство по отношению к враждующей стороне: «Пленные неприятели обретали в нем заступника и утешителя... Левенгельм, Клерфельт и все офицеры и солдаты, финские и шведские, подпавшие участи плена во время войны в Финляндии, отзывались с восторгом о его рыцарских поступках и не переставали питать к нему чувства живейшей благодарности. Жители области, в коей воевал Кульнев, не подвергались ни оскорблениям, ни разорению от солдат его; мало чем разнился образ жизни их во время войны с образом их жизни в мирное время. Молва о его великодушии разносилась повсюду. Когда, по завоевании Северной Финляндии, он приехал в Або и вошел на бал князя Багратиона, все сидевшие в зале абовские жители обоего пола, узнав, что то был Кульнев, встали со своих мест, танцевавшие оставили танцы, и все общество подошло к нему с изъявлением благодарности за сохранение спокойствия к собственности жителей в той части Финляндии, где он действовал, и за оказанные им beneficia родственникам их, попавшимся к нему

в плен; всему этому я был очевидным свидетелем...»¹

В царствование императора Александра I в ноябре 1809 года был впервые утвержден герб Великого Княжества Финляндского. Силами и средствами Российской империи в 1870 г., в царствование императора Александра II, была проложена железная дорога, соединившая города Выборг и Санкт-Петербург с Хельсинки. В центре города Хельсинки, на Сенатской площади находится скульптурная композиция, отображающая горячо любимого финнами царя Александра II в военной форме финского офицера в момент произнесения его знаменитой речи о даровании финской автономии широких прав в 1863 году – Конституции, закрепляющей права и основы государственного строя Финского княжества в составе России. Вокруг бронзовой статуи царя расположена скульптурная группа, олицетворяющая добродетели Александра II: «Закон», «Мир», «Свет», «Труд». Щедротами русского императора финнам установили национальную валюту, уравнивали в правах финский и шведский языки, появились, наконец, собственная почта, армия, чиновники и судьи, была открыта первая гимназия и введено обязательное школьное обучение. Комитет Братства свв. Сергия и Германа Валаамских в г. Выборге предложил издать в память празднования 900-летия крещения Руси житие св. равноапостольного князя Владимира в переводе на финский язык².

Поэт Василий Андреевич Жуковский, воспитатель цесаревича Александра, будущего царя Александра II, написал такие строки, обращаясь к подданным необъятной Российской империи:

¹ «Зовет к Отечеству любовь!». М., 2012.

² Московский Церковный Вестник. № 21, 1888. С. 265.

*Славьте, дети царства сильного,
славьте храбрых наших воинов;
Величайте воевод своих,
Вознесите мудрость царскую!
Мы покоем, миром, счастьем
и свободою обязаны
Ратоборцев наших мужеству,
Их вождей благоразумию и царевой
неусыпности.*

Но особый подарок финнам, который не мог бы, пожалуй, сделать ни один царь в мире, принадлежал «вождю мирового пролетариата» Владимиру Ульянову-Ленину. В 1918 году, одним росчерком пера, он подарил Финляндии весь Карельский перешеек, участок суши между Финским заливом и Ладожским озером!

Так что итоги многочисленных побед русского флота, в течение 200 лет отвоевывавшего у сильной соседней Швеции обширные морские и сухопутные пространства, входившие до XVII века в состав земель Великого Новгорода, были уничтожены с помощью одной бумаги формата А4 с подписью «вождя».

Вследствие этого немыслимого ранее в мировой дипломатической практике поступка, была разрушена на несколько частей веками складывавшаяся территория России. Забвению почти на три десятилетия были преданы победы русского оружия: морские баталии генерал – адмирала Федора Матвеевича Апраксина¹ у крепости Выборг в 1710 году; победное сражение при мысе Гангут в Ботниче-

ском заливе в 1714 году, где отличился капитан-командор Матио (Матфей) Змаевич², черногорец по происхождению из города Пераст в Бока-Которской бухте, получивший за эту победу звание адмирала. И, конечно, блестящая победа адмирала Василия Яковлевича Чичагова³, потопившего в 1790 году в бою в Выборгском заливе весь флот шведского короля Густава III, не потеряв ни одного корабля русского флота, за что императрица Екатерина II вручила ему высшую награду для военных – орден Святого Георгия I степени. Адмирал В.Я. Чичагов – единственный среди моряков, обладавший наградой высшего статуса.

В Финляндии и сегодня можно встретить памятники и мемориальные доски Владимиру Ильичу Ульянову-Ленину, щедро даровавшему Финляндии полную самостоятельность впервые за все время истории населявших это территориальное пространство народов. В результате, граница между государствами прошла по реке Сестре, в нескольких километрах к северу от Санкт-Петербурга.

В связи с этим, освобождение Выборга 20 июня 1944 года и островов Выборгского архипелага с 1 по 10 июля 1944 года было важной частью крупного исторического события – возвращения России столетиями принадлежавшей ей земли⁴.

С появлением «дороги жизни» через Ладожское озеро, той единственной нити, связавшей осажденный город с материком, Федор служил в Ладожской

¹ Апраксин Федор Матвеевич (1661–1728) генерал-адмирал, президент Адмиралтейств-коллегии, сенатор. Командовал русским флотом в Северной войне и Персидском походе 1722 г. Кавалер ордена Святого Андрея Первозванного и ордена Святого Александра Невского.

² Змаевич Матвей Христофорович (1680–1735) российский адмирал, служил на Балтийском флоте, заведовал строительством галерной гавани в СПб., принимал выпускные экзамены в Морской академии, брат архиепископа Задарского В. Змаевича и племянник архиепископа Барского А. Змаевича.

³ Чичагов Василий Яковлевич (1726–1809) адмирал, в 1765–1766 гг. участвовал в первых научных экспедициях к Северному полюсу из Архангельска; в 1790 г. разбил шведский флот под Выборгом, не потеряв ни одного русского корабля.

⁴ См.: Шопотов К.А. Возвращение России «земель оттич и дедич». СПб., Изд. «ГеоГраф». 2018. С. 171–182.

военной флотилии. Моряки флотилии, когда озеро было сковано льдом, прокладывали и поддерживали «дорогу жизни», пытаясь спасти детей блокадного Ленинграда от налетов вражеской авиации. Ленинградская блокада была тяжелым испытанием, не подвластным человеческому разуму: зимой 1941/42 г. ежедневная норма хлеба, единственная пища для многих, которую выдавали только по специальным карточкам, сократилась до 250 граммов для рабочих и 125 граммов для служащих и иждивенцев, то есть детей, стариков, инвалидов. Особенно страдали дети, которых голод застал в период физического роста и развития. В «Блокадной книге» А. Адамовича и Д. Гранина приводится высказывание немецкого профессора Цигельмайера — бывшего консультанта Вермахта по проблемам питания армии. Сопоставив скудные запасы продовольствия в Ленинграде с численностью населения в заблокированном городе, исходя из представлений науки о минимальных нормах питания, профессор высчитал сроки поголодного вымирания населения. В справке, подготовленной для немецкого командования, он утверждал, что на таком мизерном пайке люди не могут жить дольше месяца, и советовал не рисковать жизнью немецких солдат и не тратить боеприпасы. На послевоенной конференции по вопросам питания Цигельмайер недоуменно спрашивал у профессора А.Д. Беззубова: «Как вы выдержали? Как вы смогли? Это совершенно невозможно... Я старый пищевик. Я не понимаю, что за чудо у вас произошло?»¹

С сентября 1941 года по март 1942 года в Ленинграде было объявлено 337 воздушных тревог общей продолжи-

тельностью более 280 часов. За первые 7 месяцев блокады город был обстрелян 16 158 артиллерийскими снарядами. С октября по декабрь 1941 года ежедневно проводились ночные бомбардировки. Одиночные бомбардировщики летели с большими интервалами, растягивая психическое напряжение на всю ночь. С сентября 1941 по октябрь 1943 года на город было сброшено 4676 фугасных и 69 613 зажигательных бомб. Кажется подобным чуду, что в условиях почти полного голода и ужасов военной агрессии смогли выжить свыше полумиллиона человек.

Фашисты и днем и ночью стремились разрушить лед и потопить транспорт с изголодавшимися детьми, с большим трудом вырвавшийся из кольца фашистской блокады². Морякам во время несения боевых дежурств приходилось выполнять свою работу по спасению детей.

Наглядные картины того, как выглядела «дорога жизни», как проходила весной эвакуация через еще покрытое льдом Ладожское озеро, которую обеспечивали личный состав Ладожской военной флотилии и Краснознаменного Балтийского флота, отражают «обычные рядовые будни» солдатской службы, увиденные глазами «блокадной» девочки: «Съезжаем на лед — а это сплошная вода-река, и машина по борт уходит в нее. Водитель большой, надежный, суровый. Обе дверцы кабины настежь. Грузовик «плышет», как катер, вода у бортов гребнем идет. В воде же стоят регулировщики... По дороге много машин ползатонувших или заглохших. Люди с них бредут по воде чуть ли не по грудь. Тут же обстрел. И снег валит сырой, густой и крупный. Ни зги ни впереди, ни вокруг. Фары зажгли. Сигнальные огни. Но заблудиться и так

¹ Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга. М. Советский писатель. 1982. С. 29–30.

² Ленинград в осаде. Сборник документов о героической обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. сост. Дзенискевич А.Р. СПб. Лики России. 1995. С. 372–373, 407.

невозможно — река ведет. Все молчат, дети тоже. Ревут моторы и бушует вода. Кое-где взрывы. Ну, легчикам-то ни зги не видно, промахнутся. Никогда: ни до, ни после — не пережила я такого страха. Мне кажется, я не дышала всю дорогу и впервые в жизни молилась Богу...»¹

Уже спустя годы, ставшие взрослыми ленинградские дети, потерявшие во время войны родителей и жившие в детском доме во время блокады, так вспоминали этот период своего детства: «Мучительное ожидание Ладожской переправы под бомбами поселилось в каждом из нас. Тревожились даже безнадёжные дистрофики, которые и мечтать не могли об эвакуации. Детдомовские старожилы знали, что не все дети добирались до Большой земли. Много малышей погибало и на Большой земле, на том берегу Ладоги, по пешеходному пути в село Лаврово, где начинался железнодорожный путь. Много эшелонов фашисты разбомбили и сожгли дотла. Но все-таки большинство эвакуированных детей как-то добирались до безопасных мест и многие из них дождались Победы».²

Бывшие ученицы 17-й средней женской школы на Васильевском острове, пережившие блокаду, вернувшись снова в Ленинград, вспоминали о неожиданном чувстве сострадания к пленным солдатам из гитлерюгенда последнего призыва, разбирающих зимой 1946 года развалины разбомбленного дома: «Исхудавшие люди в жалких лохмотьях вместо одежды. Голодный, потухший взгляд. Нет, они не просили, но молча молили глазами дать хоть что-нибудь поесть. В первый послевоенный год мы сами

жили впроголодь, но они были голоднее нас. И как-то само собой получилось, что мы стали подкармливать их корочкой от скудного завтрака, невольно выбирая самых старых и молодых. Пленные жадно проглатывали еду и без конца повторяли: «Danke schon, danke schon», поспешно добавляя: «Гитлер капут, Гитлер капут». И, ища сочувствия детей, которых едва не удушили блокадой, показывали фотографии своих мам, отцов или детей...»³

Первый день в освобожденном от блокады городе особо памятен для людей, живших на скудных продовольственных пайках под обстрелами и бомбежками, без водопровода и отопления в течение почти двух с половиной лет. Блокада Ленинграда была снята 27 января 1944 года. В этот незабываемый день, согласно церковному календарю, в четырех оставшихся незакрытыми действующих храмах города, как обычно, утром служился по православному чину ежегодный молебен святой равноапостольной Нине. Просветительница Грузии, родная сестра святого Георгия Победоносца, на протяжении веков особо почитается как покровительница детей, всех немощных и беззащитных.

С февраля 1944 года, когда блокада Ленинграда была снята, все уже почувствовали, что наступил долгожданный перелом, что скоро придет конец войне. Федор регулярно присылал домой письма маме, Евдокии Васильевне, рассказывал, как он служит, собирался после войны изучать более глубоко механизмы движения кораблей, учиться дальше. Казалось, что теперь все самое страшное позади.

При штурме острова Тейкарсаари, лежащего на Транзундском рейде Вы-

1 Мартилла Е. Лицо блокады. Сестричество во имя Преподобномученицы Великой Княгини Елизаветы. М., 2006. С. 187.

2 Мартилла Е., Магаева С. Мученики Ленинградской блокады. М. 2006. С. 147–148.

3 Там же. С. 180–181.

боргского архипелага, его катер, подвозивший десант для высадки на остров тихим ранним утром в период «белых ночей» 4 июля 1944 года, подорвался на одной из мин, которые и входили во множестве своем в так называемые «пояса и линии Маннергейма». Что удивительно, весь Карельский перешеек, тщательно укрепляемый и опутываемый Маннергеймом¹ своими «линиями и поясами» с 1918 года, наши войска, полуголодные, измученные постоянными трехлетними боями, при хронической нехватке вооружений, освободили всего за 12 дней! А на море – финские линейные корабли, эсминец, подаренный союзниками – немцами, подводная лодка на вооружении финской армии – также щедрый подарок друзей из Германии, – не смогли противостоять сильным духом нашим краснофлотцам, которые несли службу на катерах и тендерах, наскоро изготовленных методом сварки из стальных листов рабочими Путиловского завода, пережившими блокаду.

Финский историк Олави Антила, автор книги «Финляндия в Великой Отечественной войне», признает, что самые тяжелые бои в Выборгском заливе велись за остров Тейкарсаари. В ходе сражения погибли 1400 десантников и 200 человек моряков экипажей сил высадки. Погиб 31 корабль, среди них 6 бронекатеров. Однако, в целом, Выборгская стратегическая наступательная операция вошла в историю Великой Отечественной войны как одна из результативных и победительных. За 11 суток войска Ленинградского фронта в тесном содействии с Краснознаменным Балтийским флотом прорвали укрепленный район на всю его 120-километровую глубину, овладели Выборгом, разбив 100-тысячную фин-

скую оперативную группировку «Карельский перешеек».

При проведении научно-исследовательских водолазных работ 23 июня 1992 года, возглавляемых более двадцати лет контр-адмиралом К.А. Шопотовым, на месте гибели шведской эскадры в победном для русского флота сражении под Выборгом в 1790 году под командованием адмирала В.Я. Чичагова, на морском дне, среди деревянных обломков шведской галеры, случайно были обнаружены части разорванного надвое катера времен Великой Отечественной войны – бронированного морского охотника БМО-503, подорвавшегося на mine в июле 1944 года. Так было положено начало проведению большого военно-исторического исследования, посвященного одному из самых кровопролитных сражений на Балтике.

С тех пор более двух десятилетий ордена Петра Великого общество «Память Балтики» совместно с Администрацией и Морским собранием города морской славы Выборга, при участии морских пограничников и ассоциации Героев Социалистического Труда г. Санкт-Петербурга в день освобождения Выборга проводят Памятный поход по маршруту: Музей подводной археологии в Выборгском замке – Выборгский порт – Выборгский залив – г. Советск – пос. Пихтовое – г. Высоцк – Гранзундский рейд. Участники похода отдают воинские почести бойцам Красной Армии и морякам Балтики, павшим при освобождении островов Выборгского архипелага. В обстановке особой торжественности, с уважением к памяти павших за Родину происходит возложение венков из живых цветов в холодные воды Финского залива вблизи о. Тейкарсаари (о. Игривый).

¹ Шопотов К.А. Возвращение России «земель оттич и дедич». С. 126–128.

Проводятся митинги, в торжественном строю стоят моряки-пограничники у памятников вблизи причалов в г. Советске и г. Высоцке, откуда отправлялись суда с силами высадки — морским десантом — ранним утром 4 июля 1944 года на боевое задание. В 2017 году, на самом краю материковой земли, принадлежащей России, на берегу моря вблизи Транзундского рейда, было заложено основание для строительства нового Свято-Троицкого храма. В трех десятках метров от будущего храма был в 2004 году сооружен памятник десантникам и морякам, отплывавшим с этого причала для проведения боевых операций по освобождению островов Выборгского залива на рассвете «белых ночей» шестьдесят лет назад, в начале июля 1944 года.

Руководитель Памятного похода, президент Санкт-Петербургской общественной организации «Память Балтики», начальник и научный руководитель водолазных работ подводно-археологической экспедиции, член Конфедерации подводной деятельности России контр-адмирал К.А. Шопотов более двух десятков лет проводит уникальные научные исследования, нацеленные на сохранение и поддержание памяти о подвигах российского флота на морях и океанах. Памятный поход начинается в Музее подводной археологии, в комендантском доме Выборгского замка, где контр-адмирал К.А. Шопотов проводит экскурсию по экспозициям музея, созданным на основе 20-летней работы экспедиции на месте победного для русского оружия Выборгского морского сражения под флагом адмирала Василия Яковлевича Чичагова со шведской эскадрой короля Густава III в 1790 году. Затем участники Памятного похода переходят на судне в г. Высоцк, где вместе с личным составом соединения морских пограничников, с жителями г. Высоцка проводится митинг и возложение венков к памятни-

ку, на гранитной поверхности которого высечено: «Памяти десанта на острова Выборгского залива 4-6 июля 1944 года». Отсюда в бессмертие на штурм острова Тейкарсаари уходили десантники. Затем судно выходит на Транзундский рейд для отдания воинских почестей павшим морякам и десантникам.

На маленьком острове Тейкарсаари, омываемом водами Выборгского залива Балтийского моря, сейчас никто не живет. Как рассказывает контр-адмирал Константин Антонович Шопотов, остров весь усыпан множеством ржавых обломков, брошенной военной техникой, рухнувшими, ползасыпанными от времени блиндажами, пустыми гильзами и осколками снарядов — это все свидетельства не только былых укреплений Маннергейма, но и результат самых тяжелых боев за этот остров во всем архипелаге в 1944 году! Еще на этом острове много камней, которые принес сюда, как считают геологи, в глубокой древности надвигавшийся с севера ледник. Историк, писатель контр-адмирал Константин Шопотов, за полвека написавший множество книг о морях и морских баталиях, считающий долгом чести морского офицера помнить и поддерживать память о павших смертью храбрых, нашел на этом острове самый большой природный камень-валун и создал на его основе необычный, могучий и торжественно-монументальный памятник, который как бы предоставила сама окружающая природа отдавшим свою жизнь за Россию. На камне укреплен мемориальная доска, у подножия этого природного валуна расположен настоящий корабельный якорь и ограждение из массивных якорных цепей, которые не должны проржаветь еще долгие годы, сохраняя композицию всего военного мемориала. Моряки-пограничники Высоцкого погранотряда ежегодно, в парад-

ной обстановке, отдают воинскую честь холостыми выстрелами в небо в память о моряках и пехотинцах, погибших при штурме острова в июле 1944 года и поддерживают эту традицию уже более двух десятилетий.

В 2010 году захоронения военного времени погибших моряков КБФ и морских пехотинцев были перенесены с безлюдного острова Тейкарсаари, расположенного в приграничных водах, куда сейчас можно добраться только на лодках, по специальному разрешению погранслужб, на материк в окрестностях города Выборга, в поселок Пихтовое.

Эти края, расположенные среди соновых лесов с пригорками, покрытыми обширными ягодными черничниками и брусничниками, несмотря на свою отдаленность от больших дорог, хорошо знакомы нашим телезрителям. Здесь, среди множества островов Выборгского залива, снимались известные фильмы, которые уже несколько лет являются образцом «беззаботного отдыха рыбаков и охотников на фоне северной природы», ничего не подозревающих и, очевидно, как следует из сценария этого фильма, даже не задумывающихся о проходивших здесь несколько десятилетий назад кровопролитных боях. Это «хит» нашего «голубого экрана» — «Особенности национальной рыбалки».

Администрация Высоцкого городского поселения заботливо ухаживает за воинским мемориалом, местные патристически настроенные отряды молодежи продолжают находить на местах прежних боев еще незахороненных солдат Второй мировой. Так что количество имен среди захоронений на этом кладбище в районе поселка Пихтовое постоянно увеличивается, не смотря на минувшие годы и десятилетия после окончания войны.

Матери Федора, а моей прабабушке, Евдокии Васильевне, пришла в 1944 году

«похоронка» из действующей части КБФ, что ее сын погиб при штурме о. Тейкарсаари. На основании этого документа ей, как матери моряка, погибшего смертью храбрых, полагаглась ежемесячная пенсия. Но если супруги Каминские, также потерявшая своего единственного сына в море, смогли физически пережить эту трагедию и внешне оставаться общительными, не утратившими интереса к повседневной жизни, то Евдокия Васильевна, потерявшая трех сыновей за годы войны, не смогла пережить смерти последнего, младшего сына. Вернувшись из военкомата, где ей назначили денежное пособие за героически погибшего сына, она слегла и больше не вставала.

По стечению обстоятельств, вскоре после ее смерти в наш город как раз и приехали супруги Каминские и поселились в этом опустевшем жилье, которое было первоначально предназначено для погибшего моряка Федора и поставили в центре комнаты фотографию своего единственного сына Георгия, также погибшего в эту войну на море.

Революции и войны первой половины XX века смешали и переплели исторические судьбы стран и народов, перекроили, изменили образ жизни многих людей, сломав их непрочные основы. Так причудливо, всего за два-три десятилетия, повстречались истории жизни людей с разным прошлым: социальной средой общения, образованием, местом рождения. Начали плотно общаться и по новому узнавать друг друга представители разных слоев общества, которые столетиями почти не пересекались в бытовом, частном общении. Крестьяне, пролетарии, «старые большевики», интеллигенция, писатели и военные — Антон Чехов и Крупская, Мария Александровна Ульянова и император Александр III, Карл Маннергейм и Денис Давыдов, и погибшие в Великую Отечественную войну 1941–1945 го-

дов моряки Георгий и Федор; а также географические пространства обитания многих известных и безвестных людей — Гусаровка и Ахтырка, Выборгский залив и Балтийское море, остров Тейкарсаари и Санкт-Петербург, угольный «бассейн», Таганрог и Шушенское, — все это пересеклось в одной точке и оказалось, что как много здесь общего и, главное, все они находятся на одной планете — земном шаре.

Лишь много лет спустя я поняла, о каком царе говорил мне в детстве военный врач, служивший на фронте в Первую мировую войну, старый большевик, пенсионер союзного значения Виктор Иосифович Каминский, когда показывал его подарок — часы, как самое лучшее, ценное и дорогое, что осталось у него в жизни!

При вступлении на престол в 1894 году государь Николай Александрович говорил: «...проникшись заветами родителя своего, принял священный обет пред лицом Всевышнего всегда иметь единую

целью мирное преуспеяние, могущество и славу дорогой России и устройство счастья всех ее верноподданных». (Высочайший манифест, 20 октября 1894 года.)

Когда умерла Лидия Васильевна Каминская, она завещала свое имущество племяннице, которая в начале 1990-х годов переехала в Таганрог. Так что именно часы, подаренные императором Николаем II военному врачу Виктору Каминскому в Великую войну, уехали из нашего города куда-то в направлении Таганрога. На кухне у бабушки, на память о петербуржцах, остался лишь небольшой бронзовый подсвечник из сплава «тампак» с клеймом купцов-заводчиков «Братья Чеботаревы».

Несколько лет назад я попыталась найти могилу Виктора Каминского. Мне казалось, я хорошо помнила с детства ее расположение: сразу после центрального входа на кладбище нужно повернуть на аллею направо и дойти примерно до ее середины по направлению к захоронению горноспасателей в 1960-х го-



Остров Тейкарсаари, Памятный знак

дах. Но не смогла ее найти — таблички на памятниках потускнели и стерлись от множества дождей и снегов, выросли другие большие деревья и все очень изменилось.

Но с раннего детства сохраняется чувство предвкушения какого-то хорошего, важного и долгожданного события, которое непременно произойдет, если я буду «хорошо себя вести», и тогда увижу «часы, которые подарил царь».

А высоко-высоко в тающей синеве неба неспешно плыли легкие белоснежные облака и светило солнце, согревая почву, насыщенную влагой. Земля вокруг, усеянная опавшими с молодой поросли деревьев лепестками, стала почти белой и в воздухе ощущался пряно-терпкий запах отцветающей вишни. Сладко-голосые трели вернувшихся с юга птиц заполнили весеннее пространство, вдруг напоминая о том, что месяц май еще не закончился и впереди, наверное, будет



Контр-адмирал К.А. Шопотова возлагает цветы



много теплых, хороших дней...Сплелись воедино обрывки мыслей о прошлом, настоящем и будущем и только мелодия поэтических нот могла бы, возможно, отразить их волнующее звучание... ■

*Забрызгана земля вишневым цветом,
А в завязях – неукротимый плод,
Частит скворец с особенным акцентом
Звучания грассирующих нот.
Прелюдия иного поколенья,
Прохладный привкус нежной новизны,
И совершится таинство рожденья,
И сотворится таинство весны.
Все сделалось весне мало и тесно,
Вчерашнее утратило резон,
И звонкие лучи – перила лестниц,
Ведущие с крыльца за горизонт...¹*

¹ Муромцева М.А. Одинокий спор. Новая книга стихов., М. 2007. С. 98.

ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НОМИНАЦИИ «ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ»

Автор:

ЧЕСНОВЫХ НИКОЛАЙ АНАТОЛЬЕВИЧ, член жюри Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество», кандидат педагогических наук, доцент

Военная история России имеет много славных страниц начиная с Древней Руси, времени становления Древнерусского государства, связанной с борьбой с печенегами, половцами, хазарами и многими другими силами, желающих захватить нашу территорию и поработить русский народ. Ярким примером является история Великой Отечественной войны, современные действия российских ВКС в Сирии и другие меры по укреплению мира.

Военной историей называют историю войн, веденных известным народом или государством или происходивших в какую-нибудь определенную историческую эпоху; также – историю какой-либо одной войны или даже отдельной кампании¹.

Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» (далее – Конкурс), исходя из регламента, утверждаемого ежегодно директором ФГБОУ ДОД «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения», проводится с целью патриотического, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения



Чеснов Николай Анатольевич

¹ Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Sankt-Peterburg, 1892. С. 834–835.

² Козлова Г.В. Формирование познавательного интереса школьников к географии в процессе организации исследовательской работы :Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Моск. гос. открытый пед. ун-т. М., 1997. С. 8.

путем совершенствования туристско-краеведческой исследовательской и экскурсионной работы с обучающимися Российской Федерации. «Военная история России» как номинация Конкурса предполагает изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков.

Руководствуясь данными установками, рассмотрим особенности подготовки и защиты исследовательских краеведческих работ обучающихся по номинации «Военная история России»:

Опираясь на определение исследовательской работы учащихся, данное И.Я. Лернером², раскроем **понятие исследовательской краеведческой работы обучающихся по номинации «Военная история России»**, под которой будем понимать особую форму организации познавательной деятельности обучающегося, в основе которой лежит самостоятельная поисковая деятельность, направленная на приобретение новых знаний, формирования умений и навыков творческой деятельности и эмоционально-ценностного качества личности, в процессе изучения военной истории на местном краеведческом материале (увековечения памяти земляков). Исследовательские работы обучающихся представляют собой самостоятельно проведенное исследование с проведением измерений, наблюдений, использованием архивных источников, воспоминаний, интервью участников событий, умением логично рассуждать, используя анализ и синтез, делать выводы, давать собственные оценки. По мнению ряда педагогов и психологов (Бабанский Ю.К., Лернер И.Я., Щукина Г.И., Горский В.А., Хуторской А.В., Тихонова А.Е., Мураховский И.Е., Козлова Г.В. и др.), исследовательская работа является важным стимулом интереса к любому предмету, включая военную историю России.

1. **Подготовка** исследовательской краеведческой работы обучающихся по номинации «Военная история России» включает следующие организационные этапы:

- постановка проблемы исследования;
- формулировка темы, определение объекта и предмета исследования;
- сбор информации по теме исследования;
- подбор методов и методик реализации исследования;
- построение плана исследования;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных, анализ и обобщение полученных результатов;
- проверка исходных гипотез на основе полученных данных;
- формулирование выводов;
- письменное оформление материала;
- представление работы на конкурс.

Постановка проблемы исследования предполагает осознание окружающего мира, основанное на фактах действительности. Наблюдение и анализ фактов из военной истории России. Ставя проблему, исследователь отвечает на вопросы: «Что нужно изучить из того, что раньше не было изучено?», «Почему данную проблему необходимо изучать в настоящее время?»

Пример: «Обучаясь в «Школе юнг» Феодосийского центра дополнительного образования «Интеллект»... мы получили информацию от «Черноморского центра подводных исследований» об обнаружении в Черном море подводной лодки времен Великой Отечественной войны. Название подводной лодки и обстоятельства гибели не были известны на тот момент, лодка считалась «погибшей при исполнении боевого задания». Таинственное исчезновение подводной лодки и экипажа подвигло провести собственное исследование...»

Формулировка темы, определение объекта и предмета исследования. Важным

моментом является формулирование темы исследования. Тема исследования должна определять его содержание.

Примеры тем исследовательских краеведческих работ обучающихся по номинации «Военная история России», отражающие их содержание: «Человек мужества и воли. Николай Михайлович Спихин – участник Великой Отечественной войны», «Снайпер Кирилл Батум», «Создание Книги Памяти по Речкаловскому сельскому совету» и т.п.

Примеры тем исследовательских краеведческих работ обучающихся по номинации «Военная история России», отражающие их содержание: «Золотая нить Памяти», «Борцы за народное счастье», «Мой дедушка – Герой» и т.п.

Определение объекта исследования – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. В свою очередь, предмет исследования более конкретен и дает представление о том, как новые отношения, свойства или функции его рассматриваются в исследовании. Предмет устанавливает границы научного поиска в рамках конкретного исследования. Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное.

Сбор информации по теме исследования. Наиболее целесообразно начать с поиска литературы по теме исследования. Библиографический поиск литературы следует организовать при помощи всех доступных на данный момент источников. Для подбора первичной информации можно использовать информационно-телекоммуникационные сети, включая сеть Интернет. В сети Ин-

тернет по номинации «Военная история России» целесообразно использовать официальные источники, такие как, сайт «Министерства обороны Российской Федерации (Минобороны России)» (URL:mil.ru), сайт «Память народа» (URL:pamyat-naroda.ru), сайт «Подвиг народа» (URL:podvignaroda.mil.ru), сайт «Обобщенный банк данных «Мемориал»» (URL:obd-memorial.ru), «Победа» (URL:pobeda.elar.ru) и другие.

В местных библиотеках целесообразно изучить краеведческие сборники, справочные издания, журналы и газеты. Поиск можно вести в разных архивах (городских, районных, областных, ведомственных, общественных организаций). В архив можно послать запрос по почте, а также поработать с фондами в читальном зале архива. Делая выписки, следует записывать номер фонда, описи, дела и места – это необходимо для правильного оформления ссылок.

Фотографии, полученные в процессе сбора материалов, следует тщательно изучить и подписав по необходимости использовать в приложение к работе.

Расспросите участников Великой Отечественной войны (других войн и военных операций), их родственников, соседей. Записанные с их слов рассказы – это важный источник, но каждый полученный факт следует проверять на точность и достоверность.

Подбор методов и методик реализации исследования. Приведем методы исследования, предлагаемые Озеровым А.Г.:

1. Методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, анкетирование, беседы, интервью, измерения, эксперимент).

¹ Озеров А.Г. Подготовка исследовательских краеведческих работ обучающихся // Профессиональная деятельность преподавателя и проблемы педагогического мастерства: сб. материалов семинара. – 25 сентября 2015 г. – Акад. Ген. прокуратуры Рос. Федерации. – М., 2015. – 240 с. – С. 213–226.

2. Методы теоретического исследования (абстрагирование, анализ и синтез, обобщение имеющегося опыта, индукция и дедукция и др.).

3. Методы восхождения от абстрактного к конкретному и др.¹

Данные методы вполне приемлемы для исследовательских краеведческих работ обучающихся по номинации «Военная история России».

Построение плана исследования предполагается:

а) определение источников необходимой информации;

б) определение способов сбора и анализа информации;

в) определение способа представления результатов (формы исследования);

г) распределение задач (обязанностей) между членами группы.

Обучающийся должен сформировать задачи исследования и выработать план действий, при этом сам обосновывает свои критерии успеха исследовательской деятельности.

Проведение исследования. Обработка полученных данных, анализ и обобщение полученных результатов. Результаты исследования должны найти отражение в основной части работы, где дается обоснование выбора тех или иных методов и конкретных методик исследования, приводятся сведения о процедуре исследования и ее этапах. Должны быть приведены результаты измерений, наблюдений, экспериментов, а также предлагается характеристика групп респондентов. Успех исследования во многом зависит от правильно подобранных и умело использованных методов, которые вытекают из исследовательских задач, логики изучаемого процесса.

Проверка исходных гипотез на основе полученных данных. Приведем общепризнанный факт изучения гипотезы. Гипотеза считается научно со-

стоятельной, если отвечает следующим требованиям:

- не включает в себя слишком много положений;

- не содержит неоднозначных понятий;

- выходит за пределы простой регистрации фактов, служит их объяснению, утверждая конкретно новую мысль, идею;

- проверяема и подходит к широкому кругу явлений;

- не включает в себя ценностных суждений;

- имеет правильное стилистическое оформление.

Формулирование выводов. Анализ экспериментальных данных завершается выводами. При их составлении необходимо учитывать следующие правила:

- выводы должны являться следствием данного исследования и не требовать дополнительных доказательств;

- выводы должны формулироваться лаконично, не иметь большого количества цифрового материала;

- выводы не должны содержать общеизвестных истин, не требующих доказательств.

Письменное оформление материала. Следует учитывать положения регламента проведения Конкурса, предполагающие четкие требования к оформлению конкурсных работ:

Краеведческие исследовательские работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Windows, шрифт TimesNewRoman, кегль 14, полуторный интервал, все поля – 2 см).

Объем приложений – не более 10 страниц. Исследовательская краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист с указанием (сверху вниз):

- названия организации и объединения;

- темы работы; фамилии и имени (полностью) автора, класс;

- фамилий, имен и отчеств (полностью) руководителя и консультанта (если имеются);

- год выполнения работы;

• оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы;

• введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;

• методику исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);

• результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;

• выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);

• заключение, где могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;

• список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть вынесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но оценивается (пример приведен в регламенте Конкурса).

Во введении все перечисленные выше составляющие введения должны быть взаимосвязаны друг с другом. Под *целью* исследования понимают конечные, научные и практические результаты, которые должны быть достигнуты в итоге его проведения. Цель любого исследования, как правило, начинается с глаголов: *выяснить...*, *выявить...*, *обосновать...*, *проявить...*, *определить...*, *создать...* и т.д. *Задачи* исследования представляют собой все последовательные этапы организации и проведения исследования с начала до конца.

Основная часть работы должна быть посвящена раскрытию содержания работы. В процессе изложения материала целесообразно отразить:

- определить, уточнить используемые в работе термины и понятия;

- изложить основные методы, направления исследования по изучаемой проблеме,

- выяснить, что известно по данному вопросу в науке, а что нет, что доказано, но недостаточно полно и точно;

- обозначить виды, функции, структуру изучаемого явления;

- перечислить особенности формирования (факторы, условия, этапы) и проявления (признаки, нормативное функционирование) изучаемого явления.

Учитывая требования к объему работы, в основной части исследователь должен показать умение сжато, логично и аргументированно излагать материал.

Заключение представляет собой краткий обзор выполненного исследования. Заключительная часть предполагает наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы.

Список литературы должен обязательно содержать использованные в тексте работы, источники. Причем использованными считаются только те работы,

на которые есть ссылки, а не все статьи, монографии, справочники, которые прочитал автор в процессе выполнения исследовательской работы.

Приложения включают материалы объемного характера. Туда можно отнести первичные таблицы, графики. В приложении можно поместить несколько наиболее интересных или типичных, раскрывающих содержание темы иллюстраций, фотографий и т.д. По своему содержанию приложения могут быть разнообразного плана: анкеты, справки, документы, подтверждающие исследование, результаты выводов и т.д.

2. Защита работы на конференции, конкурсе. Помимо вышеуказанных критериев защиты домашней работы следует учесть обязательные компоненты при публичной защите работы:

- краткое выступление обучающегося по содержанию работы;
- ответы на вопросы, поставленные членами комиссии и другими присутствующими при защите лицами;
- обмен мнениями, в котором могут принять участие все желающие;
- заключительное слово автора работы, в котором он может разъяснить положения, вызвавшие возражения, прокомментировать замечания, дать необходимые справки, провести дополнительные материалы.

Решения конкурсной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов, участвовавших в заседании (при равном числе голосов мнение председателя является решающим) или подсчетом среднего количества баллов, полученного из оценок, поставленных каждым членом комиссии.

Таким образом, основные особенности подготовки и защиты исследовательских краеведческих работ обучающихся по номинации «Военная история

России» заключаются в условном соблюдении номинации через изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков. ■

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Козлова Г.В.* Формирование познавательного интереса школьников к географии в процессе организации исследовательской работы : Автореф. дис. ... канд. пед. наук : / Моск. гос. открытый пед. ун-т. М., 1997. С. 8.
2. *Озеров А.Г.* Подготовка исследовательских краеведческих работ обучающихся // Профессиональная деятельность преподавателя и проблемы педагогического мастерства: сб. материалов семинара. – 25 сентября 2015 г. – Акад. Ген. прокуратуры Рос. Федерации. – М., 2015. – 240 с. С. 213–226.
3. Официальный сайт «Министерства обороны Российской Федерации (Минобороны России)» ([URL: mil.ru](http://mil.ru)).
4. Положение о Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество».
5. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. – Sankt-Peterburg, 1892. С. 834–835.

А.В. ДМИТРИЕВ (1948–2011): ПУТЬ СТАНОВЛЕНИЯ ОТ ПОЧИТАТЕЛЯ ТВОРЧЕСТВА И.А. БУНИНА ДО КРАЕВЕДА-«ПРОФЕССИОНАЛА»

Автор:

МЕНСКАЯ АРИНА, ученица 11-го класса МБОУ «Гимназия № 1»

Руководители:

ДРЕВКО ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА, учитель русского языка и литературы, МБОУ «Гимназия № 1»

КОЧЕТКОВА ЕЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА, учитель русского языка и литературы, МБОУ «Гимназия № 1»



ВВЕДЕНИЕ

Год 2020-й... Год 150-летия со дня рождения И.А. Бунина, первого Нобелевского лауреата России в области литературы, лауреата Пушкинской пре-

мии (1903, 1909 годы), прославившего Липецкий край в своих произведениях, «писатель, у которого на первом месте всегда была наша Средняя Россия».



Александр Владимирович Дмитриев

И сегодня, когда мы говорим о великом писателе, поэте, нельзя не сказать о человеке, благодаря которому имя Бунина вернулось на Липецкую землю.

Александр Владимирович Дмитриев – краевед, буниновед, создатель и бессменный директор единственного в мире частного музея И.А. Бунина в Липецке, чья жизнь и судьба навсегда связаны с историей Липецкого края.

Кто же он такой? Почему в преддверии юбилея И.А. Бунина мы вспоминаем Александра Владимировича Дмитриева?

Не потому ли, что это не просто страницы биографии человека, а его судьба... «И след мой в мире – есть...». Это не только строка из стихотворения И.А. Бунина, поэта, писателя, земляка, человека, жизни и творчеству которого А.В. Дмитриев посвятил всю свою жизнь. Это и итог жизни самого А.В. Дмитриева, «...его след в мире ...».

В своей работе мы использовали материалы частного музея А.В. Дмитриева, переданные Литературно-краеведческому музею И.А. Бунина МБОУ «Гимназия № 1» г. Липецка; материалы семейного архива, опубликованные работы Дмитриева, статьи о нем в СМИ; работали с краеведческим каталогом Липецкой областной научной библиотеки, записали

воспоминания и рассказы людей, лично знавших буниноведа.

Представленная работа – исследование материалов о жизни и деятельности липецкого краеведа, А.В. Дмитриева, его участия в просветительской работе по пропаганде жизни и творчества И.А. Бунина, знакомство с культурным наследием родного края.

СУТЬ СТАНОВЛЕНИЯ А.В. ДМИТРИЕВА ОТ ПОЧИТАТЕЛЯ ТВОРЧЕСТВА И.А. БУНИНА ДО КРАВЕДА-«ПРОФЕССИОНАЛА»

Александр Владимирович Дмитриев родился 20 декабря 1948 года в городе Ельце. (Мать, Анна Тихоновна, уроженка Ельца, кладовщик завода «Эльта». Отец, Владимир Яковлевич, уроженец Харькова, начальник инструментального хозяйства завода «Эльта».) С раннего детства он приобщился к печатному слову, книгам. Это увлечение стало главным на



Экспонаты из экспозиции музея



Альбом с фотографиями из экспозиции музея

всю жизнь. По окончании школы № 20 в Ельце в 1963 году поступил на завод учеником токаря. Получил среднее образование (вечерняя школа). С 1964 по 1965 год учился в Ивановском химико-технологическом институте на факультете электровакуумных приборов и оборудования. В 1965–1984 годах работал слесарем-наладчиком на елецком агрегатном заводе «Эльга». Увлечение книгами привело к занятию краеведением. Главной, но не единственной темой исследования стали жизнь и творчество И.А. Бунина.

А.В. Дмитриев рассказывал: *«Первая оказавшаяся в моей библиотеке книга Бунина, изданная в 1956 году, поразила меня своим высоким художественным содержанием и мастерством. Я почувствовал свою причастность к бунинскому пространству, так как места, о которых он писал, мои родные, елецкие. Захотелось ближе познакомиться с этими местами родного края».*

С друзьями и в одиночку Александр Владимирович совершал незабываемые поездки в Задонск, Лебедянь, Становое, Пальну, Липецк, Ефремов и узнавал места, о которых читал в произведениях Бунина.

При центральной городской библиотеке в начале 1970-х годов был создан городской клуб книголюбов. А.В. Дмитриева избрали его председателем. По воскресным дням в клубе, который собирался в читальном зале, проводились обзоры новинок литературы, выставки из личных собраний читателей, встречи с интересными людьми, происходил обмен книгами.

«Благодаря деятельности нашего клуба расширился круг моих знакомств и быстро росло собрание материалов о Бунине. В это время я уже выступал с выставками и лекциями в различных учреждениях города, публиковал статьи в газетах, поднимая в них вопрос о необходимости создания в Ельце музея И.А. Бунина, – вспоминал Дмитриев. – Переписка у меня в этот период бы-

ла огромная. Отправлял и получал письма пачками. Писал в книжные магазины, издательства, крупнейшие архивы и библиотеки страны, в различные музеи, редакции газет и журналов, художникам, литературоведам, библиофилам». В 1980 году областное отделение Всероссийского общества книголюбов выпустило буклет о деятельности А.В. Дмитриева по пропаганде жизни и творчества писателя-земляка.

В этом же году А.В. Дмитриев стал победителем Всероссийского смотра-конкурса домашних библиотек и участвовал во Всероссийском совещании любителей книги, где представлял Липецкую область.

А.В. Дмитриев является инициатором и организатором ежегодных Бунинских чтений. 22 октября 1981 года в здании бывшей елецкой мужской гимназии, в которой учился когда-то юный Бунин, собрались учителя и учащиеся средней школы № 1, преподаватели и студенты педагогического института, члены городского клуба книголюбов, а также все те, кто желал присутствовать на первых Бунинских чтениях – знаменательном для города событии. Была подготовлена экспозиция из экспонатов А.В. Дмитриева, где он познакомил собравшихся с материалами своих выставок и представил слушателям грамзапись с голосом самого Бунина. В авторском исполнении прозвучало стихотворение «Одиночество». Студенты и школьники читали произведения Бунина. Все выступавшие на вечере поддержали предложение о необходимости создания в городе музея выдающегося земляка и желание проводить Бунинские чтения в Ельце ежегодно.

Бунинские чтения 1982 года проходили в городском Доме культуры. На них присутствовали почитатели творчества Бунина из Волгограда, литературовед Владимир Словецкий и сотрудник областного краеведческого музея Татьяна Медведева из Липецка, библиограф из

Воронежа Валентин Сергеев. Приехали и сотрудники литературного музея из г. Ефремова Тульской области. Словом, вторые Бунинские чтения показали, что география участников значительно расширилась. *«Мне удалось тогда собрать в Ельце представителей бунинских мест нашего региона, — вспоминает А.В. Дмитриев. — Участники Чтений говорили о необходимости создания в Ельце музея Бунина и высказали идею восстановления усадьбы Буниных в деревне Озерки Становлянского района».*

С 1983 года А.В. Дмитриев начал осуществлять задуманное. Вместе со студентами он принимает участие в восстановлении усадьбы Буниных в деревне Озерки Становлянского района. *«Летом со студентами пединститута мы приступили к раскопкам на месте усадьбы в Озерках. Определена её ограда, обнаружено основание каменных столбов ворот, фундаменты основного садового дома и некоторых надворных построек».*

4 июня 1988 года в городе Ельце, городе детства и юности великого писателя-земляка при помощи и поддержке Александра Владимировича Дмитриева был открыт музей И.А. Бунина.

С 1984 года Александр Владимирович жил в Липецке. В составе клуба добровольных реставраторов Дмитриев работал на многих памятниках истории и культуры области.

С 1989 года Александр Владимирович — сотрудник областного краеведческого музея. В 1991 году в Липецке было создано отделение Международного фонда славянской письменности и культуры. Председателем его был избран А.В. Дмитриев.

В 2000 году по инициативе А.В. Дмитриева была создана Липецкая областная общественная организация «Общество имени И.А. Бунина», председателем которой Александр Дмитриев являлся до последних дней своей жизни. 13 дека-

бря 2004 года ему вручили главный приз конкурса «Признание». Награда была присуждена организации за участие в подготовке и проведении литературных мероприятий в библиотеках, музеях города и области, учебных заведениях, за проведение экскурсий в музее Ивана Бунина.

Своими материалами, а также сведениями, вошедшими в издания, консультациями А.В. Дмитриев помог создать школьный музей Бунина в Липецке (МБОУ СОШ № 37), музеи в селах Глотова Измалковского района, Лукьяновка и Пальна-Михайловка Становлянского района.

За большой вклад в дело пропаганды и популяризации жизни и творческого наследия И.А. Бунина, за участие в работе по сохранению культурного и исторического наследия, краеведческую деятельность А.В. Дмитриев был награжден почетными грамотами и благодарственными письмами администрации Липецкой области, города Липецка и общественных организаций. Дважды был удостоен звания лауреата областной премии имени И.А. Бунина (1997 и 2003 годы).

РОЛЬ ЧАСТНОГО МУЗЕЯ И.А. БУНИНА ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ

В 1992 году Александр Владимирович Дмитриев создал частный музей И.А. Бунина в Липецке, в собственной квартире по адресу: ул. 9 Мая, д. 2, кв. 13.

Обустраивать музей помогали многие: городские руководители, друзья, знакомые. В результате переписки с музеями, архивами, литературоведами, родственниками Бунина и многими иными адресатами сложилось уникальное собрание, где были представлены не только печатные издания, но и киноматериалы, фотографии, аудиозаписи.

Воронеж... Бутырки... Озерки... Елец... Москва... Париж. Ни ходить, ни ездить



Книги, написанные А.В. Дмитриевым



А.В. Дмитриев. Альбом к 130-летию со дня рождения И.А. Бунина. «Бунинская Россия»: «Я вырос здесь». Липецк, 2001

никуда не надо. Все это на фотографиях, которые висели на стенах квартиры Александра Владимировича Дмитриева. Квартиры, которую он превратил в музей писателя Бунина.

В личной библиотеке Александра Владимировича хранилось свыше 50 книг, посвященных жизни и творчеству писателя, с дарственными автографами авторов. А назвать количество книг самого Ивана Алексеевича, которые имелись в музее, его создатель просто не смог. Так их много...

Как в любом настоящем музее, помимо книг и рукописей, хранились здесь и другие подлинные экспонаты, многие из которых найдены им самим. Почти каждый год с рюкзаком за плечами он исследовал бунинские места Липецкого края. Кусочки столового фарфора, старинные

оконные задвижки, фрагменты изразцовой печи обнаружены А.В. Дмитриевым на месте разрушенного усадебного дома Буниных в селе Озерки.

Внимательно изучая дневники Бунина, Александр Владимирович выписывал упоминавшиеся в них фамилии, а затем во время своих походов пытался найти упомянутых писателем людей. Иногда ему везло. И тогда их рассказы и воспоминания пополняли коллекцию уникального музея. Не случайно А.В. Дмитриев стал автором строк о Буине в атласе Липецкой области для школьников.

Музей, созданный Александром Владимировичем Дмитриевым, действительно уникален, о чем свидетельствует книга отзывов посетителей музея. Наряду с немногочисленными музеями Бунина домашний музей был единственным.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЕ ТРУДЫ А.В. ДМИТРИЕВА, ПОСВЯЩЕННЫЕ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВУ И.А. БУНИНА И КУЛЬТУРЕ ЛИПЕЦКОГО КРАЯ

Первая статья А.В. Дмитриева появилась в заводской газете «Электрон» 19 марта 1971 года. С этого времени в каких только изданиях не печатались его статьи преимущественно краеведческого содержания.

А.В. Дмитриев – автор двух краеведческих альбомов. К 130-летию юбилею Бунина А.В. Дмитриеву удалось издать альбом, который был назван «Бунинская Россия»: «Я вырос здесь», рассказывающий о связях И.А. Бунина с местами нынешней Липецкой области. Задуман он был ещё к 125-й годовщине со дня рождения Бунина с целью максимально показать обилие населённых пунктов нашей области, связанных с жизнью и творчеством писателя. *«Хотелось, чтобы как можно больше жителей нашей области могли гордиться тем, что Бунин бывал здесь и писал об их городе или селе».*

В начале 2004 года А.В. Дмитриев подготовил и издал новый альбом «Вернись на родину, душа!» (Великие русские писатели и Липецкий край), повествующий о культурных «гнёздах», расположенных вдоль федеральной трассы «Дон», между городами Елец и Ефремов.

Многочисленные краеведческие статьи А.В. Дмитриева о В.В. Розанове, М.М. Пришвине, Н.Я. Данилевском, А.М. Жемчужникове, С.Н. Булгакове, М.А.Вилинской (Марко Вовчок) и многих других писателях и деятелях культуры, связанных с нашим краем, публиковались в городских, районных газетах, печатались в сборниках научных конференций, в журналах «Подъем» и «Неоновый город», в альманахе «Наследие».

В 2007 году при финансовой поддержке президента России и администрации Липецкой области, Дмитриевым издана книга «Я вырос среди народа. Липецкий край в жизни и творчестве И.А. Бунина».

В 2009 году вышла в свет книга «Воспоминания», которая рассказывает о трудном пути становления А.В. Дмитриева как буниноведа и краеведа.

В 2010 году А.В. Дмитриев закончил работу по созданию Бунинской энциклопедии, которая была издана к 140-летию со дня рождения И.А. Бунина. На презентации главного дела своей жизни А.В. Дмитриев сказал: *«Считаю, что данная энциклопедия даст представление об И.А. Бунине не только как о выдающемся русском писателе, но и как о представителе мировой литературы и культуры».* «Бунинская энциклопедия» включает описание творческого наследия И.А. Бунина, а также знакомит с фактами его биографии. На страницах издания описан каждый населенный пункт, который посетил Бунин, путешествуя по России и за границей, даны биографии всех людей, оставивших свой след в его жизни.

ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ И.А. БУНИНА – ПРОДОЛЖАТЕЛЬ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ А.В. ДМИТРИЕВА

Липецкая земля является обладательницей богатых культурных традиций. На этой земле родились, жили и творили И.С. Тургенев, М.М. Пришвин, Н.С. Лесков и Иван Алексеевич Бунин – первый Нобелевский лауреат России в области литературы, прославивший Липецкий край в своих произведениях, «писатель, у которого на первом месте всегда была наша Средняя Россия».

Именно поэтому в гимназии и был создан литературно-краеведческий музей И.А. Бунина, который 16 апреля 2007 года открыл свои двери для первых посетителей.

В октябре 2010 года произошло значимое событие в жизни литературно-краеведческого музея И.А. Бунина МБОУ «Гимназия № 1» г. Липецка, без которого его существование так и имело бы только школьное значение, – передача липецким буниноведом Александром Владимировичем Дмитриевым всех материалов своего частного музея Литературно-краеведческому МБОУ «Гимназия № 1» (руководитель музея Е.В. Кочеткова), совпавшее со 140-летием со дня рождения И.А. Бунина.

21 марта 2011 года Александра Владимировича Дмитриева не стало... Однако дело всей его жизни живет. В марте 2012 года состоялось второе рождение частного музея, но уже в стенах гимназии. На открытии экспозиции присутствовала вдова и верная соратница А.В. Дмитриева Ольга Николаевна Дмитриева.

Экспонаты, посвященные И.А. Бунину, хранятся теперь в стенах гимназии. Они переносят нас в прошлый век – время, в которое жил и творил великий писатель.

Помимо книг и рукописей, хранятся здесь и другие подлинные экспонаты.



Зал музея

Например, кусочки столового фарфора, старинные оконные задвижки, фрагменты изразцовой печи, обнаруженные Александром Владимировичем на месте разрушенного усадебного дома Буниных в селе Озерки.

Каждый экспонат из музея А.В. Дмитриева позволяет нам, живущим в прагматичном XXI веке, совершить волшебный экскурс во времени, узнать И.А. Бунина намного ближе, почувствовать причастность такого неординарного, разностороннего человека к липецкой земле.

Внимание учеников во время экскурсий привлекает старинный альбом с фотографиями и открытками из мест, которые посетил писатель. Они украшают огромный альбом, коричневый, с истертymi краями. Исторические достопримечательности Москвы, Воронежа, Севастополя, Смоленска, Ялты, Одессы, Рима. И надпись: «посещаль». Всего несколько букв, бегло начарапанных пером, а такое теплое ощущение от слова, написанного рукой самого писателя. Так ценен момент, в который запечатлелся этот почерк: изящный, аккуратный, некрупный.

Фотоэкспонаты музея рассказывают нам о родственниках, друзьях и даже просто о соседях Бунина, о которых Александр Владимирович так много знал.

Но вещественные находки А.В. Дмитриева, такие как кусочки фарфора, дре-

весины, составлявшие когда-то предметы домашнего обихода, часть черной расчески с частыми зубчиками, ножнички для ногтей, стеклянный граненый стакан — представляют еще больший интерес для экскурсантов: их можно потрогать руками!

В музее представлен и керамический щеночек с чуть стертymi очертаниями мордочки и окраса, также найденный Дмитриевым на раскопках усадьбы И.А. Бунина. Возможно, когда-то он был самым верным другом для Вани Бунина, самым любимым неодушевленным созданием...

Экспозиция музея ежедневно встречает посетителей — учеников и взрослых, для которых прошлое, благодаря многочисленным экспонатам музея, на некоторое время становится таким близким, что к нему можно даже прикоснуться ру-



Открытие экспозиции. Март, 2012 г.



Бунинские чтения

кой. Еще и еще раз хочется сказать «спасибо» за эту возможность и колоссальный труд Александру Владимировичу Дмитриеву, которого, к сожалению, не стало весной 2011 года, но память о нем сохранится вместе с книгами и личными вещами его любимого писателя...

Память — это и широко открытые, удивленные глаза учеников начальной школы и задумчивые лица старшеклассников, стоящих перед выбором своего жизненного пути, и тех, кто многое видел и пережил... внимательно слушающих экскурсоводов, рассказывающих не только о И.А. Бунине, но и о самом А.В. Дмитриеве.

«И след мой в мире — есть...». Это не только строка из стихотворения И.А. Бунина, жизни и творчеству которого А.В. Дмитриев посвятил всю свою жизнь. Это и итог жизни самого А.В. Дмитриева, «...его след в мире ...».

Открыты двери двух школьных музеев И.А. Бунина (МБОУ СОШ № 37 и МБОУ «Гимназия № 1») в городе Липецке. Бунинские чтения «Липецкие тропы к Бунину», прошли в стенах МБОУ «Гимназия № 1» в ноябре 2018 года уже 8-й раз, по номинациям: «Художественное слово», «Литературно-музыкальная композиция», «Изобразительное творчество», «Вокал», «Заочная экскурсия», «Проба пера», «Педагогическая мастерская», «Научно-исследовательская работа».

Последние три года Бунинские чтения «Липецкие тропы к Бунину» имеют статус межрегиональных. Более тысячи учеников и педагогов из учебных заведений Липецкой области и городских домов творчества ежегодно принимают в них участие. Среди них представители Санкт-Петербурга, Москвы, Московской области, Тульской и Владимирской областей. Во время Бунинских чтений проводятся семинары по литературному

творчеству, краеведению, мастер-классы для учеников и педагогов.

Разве не об этом мечтал А.В. Дмитриев, человек, благодаря которому имя Бунина вернулось на Липецкую землю. А это дает возможность по-новому взглянуть на наследие родного края.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Почти сорок лет занимался А.В. Дмитриев изучением жизни и творчества И.А. Бунина, поэта и писателя, первого Нобелевского лауреата России в области литературы, лауреата Пушкинской премии, нашего земляка.

Труд замечательного человека, посвятившего свою жизнь возвращению имени И.А. Бунина на Липецкую землю, — это и уникальные экспонаты, собранные А.В. Дмитриевым в частном музее, и его подвижническая деятельность по популяризации имени И.А. Бунина, и общественная и просветительская работа по пропаганде жизни и творчества писателя-земляка, прославившего Липецкий край в своих произведениях.

Тернист путь становления А.В. Дмитриева от почитателя творчества Ивана Алексеевича Бунина до краеведа-«профессионала», пропагандиста литературного наследия выдающегося писателя-земляка, внесшего бесценный вклад в сохранение русской культуры. Итогом многолетней работы стала «Бунинская энциклопедия», выпущенная в год 140-летия. Её уникальность в том, что она единственная в России.

В ходе исследования были изучены и проанализированы многочисленные источники о жизни и деятельности нашего земляка А.В. Дмитриева (1948—2011) — краеведа, буниноведа; выяснены неизвестные факты его биографии, в частности сведения о родителях и об образовании. Большую помощь в этом нам

оказала вдова краеведа Ольга Николаевна Дмитриева.

В своей работе мы использовали материалы частного музея А.В. Дмитриева, переданные Литературно-краеведческому музею И.А. Бунина МБОУ «Гимназия № 1» г. Липецка. Кроме того, изучена переписка А.В. Дмитриева с родственниками И.А. Бунина (Ласкаржевским Н.И., племянником писателя, и Буниным А.Е.), знакомыми (И. Одоевцевой, писательницей), музеями И.А. Бунина в Ельце, музеем-усадьбой «Ясная Поляна» и домом-музеем А.И. Куприна г. Наровчат).

На основании собранных материалов мы представили хронологическую таблицу жизни и деятельности А.В. Дмитриева, составили библиографию изданий краеведа. Энциклопедии, написанные Дмитриевым, получили широкое признание среди буниноведов России, краеведов, филологов, преподавателей, студентов, учащихся. Уникальность этих изданий в том, что в них представлен материал о жизни и творчестве И.А. Бунина, связанный с Липецким краем.

Подвижническая деятельность простого человека, слесаря елецкого завода «Эльта», увлеченного изучением жизни и деятельности И.А. Бунина, внесла значительный вклад в популяризацию творчества писателя. С инициативой А.В. Дмитриева связано создание Дома-музея И.А. Бунина в г. Ельце (1988 год), музеев в селе Глотова (Измалковский район), Липецке (частного музея, 1992 год; СОШ № 37, 2000 год; МБОУ «Гимназия № 1», 2007 год), проведение Бунинских чтений, деятельность Липецкой областной общественной организации «Общество имени И.А. Бунина».

Глубину и многогранность исследовательских интересов А.В. Дмитриева мы проследили по его научным работам и публикациям о нем в местных и областных газетах. Подвижническая дея-

тельность по популяризации имени И.А. Бунина достойна того, чтобы и самому А.В. Дмитриеву была посвящена научная работа.

Собранные в ходе нашего исследования материалы пополнят экспозиции Литературно-краеведческого музея И.А. Бунина в МБОУ «Гимназия № 1» г. Липецка. Считаем, что исследование представляет интерес для буниноведов, краеведов и позволяет привлечь внимание к имени Александра Владимировича Дмитриева, особенно в год 150-летия со дня рождения И.А. Бунина

Материалы о Дмитриеве и его частном музее будут представлены в энциклопедии «Литературные музеи России», которая готовится к изданию. ■

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Бунин А.Е. Переписка (частная). Жириновский В.В. Письмо в поддержку деятельности по популяризации творческого наследия И.А. Бунина, 2007, 24 октября.
2. Ласкаржевский Н.И. Письмо-просьба выступить в защиту мемориала И.А. Бунина в Воронеже, 1981.
3. Музей-усадьба «Ясная Поляна» // Письмо в поддержку создания частного музея И.А. Бунина, 1986.
4. Одоевцева И.В. Письмо в поддержку деятельности Дмитриева А.В. и сообщение адреса Н.И. Ласкаржевского
5. Благодарственное письмо уполномоченного по правам человека в Липецкой области Н.И. Загнойко. 2009.
6. Грамота Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры за активную работу по сохранению и пропаганде исторического прошлого Липецкого края. Липецк, 1996.
7. Диплом лауреата областной литературной премии имени И.А. Бунина, 1997.

ТРАДИЦИИ, ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ ЯРОСЛАВСКОГО КРАЯ, СВЯЗАННЫЕ СО СТИРКОЙ БЕЛЬЯ

Авторы:

КОМАНДА КРАЕВЕДОВ-ТУРИСТОВ МОУ МОКЕЕВСКОЙ СШ ЯМР ЯРОСЛАВСКОЙ
ОБЛАСТИ И ГОУ ЯО ДО ЦДЮТУРИЭК

Руководитель:

МЯКИНА В.В.



Необходимый реквизит для проведения:

1. Макет русской печи.
2. Корыто (или лохань).
3. Кадка для бучения.
4. Камни для бучения.
5. Коромысла.
6. Чугуны.

7. Ухват и каток к нему.
8. Бельё для стирки.
9. Вальки по количеству участниц стирки.

Костюмы:

1. Три сарафана, платки и рубахи.
2. Рубахи и кепки для парней.
3. Сапоги для парней и лапти для девушек.

Участники обряда: Сказительница, хозяин, хозяйка; хозяйский сын старший, хозяйский сын младший, дочь, девушки, парни.

Время и условия проведения в нашей местности:

Стиркой белья занимались круглый год. Этот процесс нашёл достойное отражение в народном календаре, что позволяет выделить несколько самых ярких периодов в году.

1) 22 и 23 февраля по новому стилю — дни Прохора и Власия. «К Власьеву дню хорошие хозяйки старались закончить пряжу льна. Выбрав лучший моток, его выставляли на утреннюю зорьку — на мороз. Считалось, что от этого вся пряжа делается белее и добротнее. Даже примета-поговорка особая была: «Позорнишь пряжу на Власия — будешь с деньгами на Маслену!» (то есть сможешь выгодно продать напрядённое). Таким же образом отбеливали и бельё.

2) А в марте у женщин начинались весенние будни, а именно: отбеливание новых льняных холстов на ярком солнце и на снегу. «Особенно прилежно этим занимались со дня Авдотьи-Плющихи (1(14) марта), когда, по поверью, «все подземные ключи закипают».

3) На Масленой неделе в Ярославле существовала традиция парочкам со всего города и даже из уезда «стоять столбом» по обеим сторонам улицы с той и другой стороны, а народ любовался ими. Справедливости ради надо уточнить, что смотрели больше не на них, а на их блистающие чистотой и красотой одежды, наряды. Парочки так и называли «Столбы». Даже в Чистый понедельник (первый день Великого поста) после обязательного мытья в бане надевали совершенно чистую одежду, но не новую.

4) А в Страстную седмицу, последнюю неделю поста, женщины мыли полы, расстилали новые половики, доставали узорные полотенца для божницы. «Осо-

бенно чтимым и особенно хлопотным был Чистый четверг. Хозяйки оттирали все лампы и оклады икон. Устраивали большую стирку, поскольку «в такой день и портяночка чистоте радуется».

5) Сияющие чистотой и белизной полотенца требовались постоянно, и не только дома, но и при соблюдении ритуала передачи обеда пастуху при первом выгоне скота на пастбище; и хлебопашцу на поле, а позднее — к приёму пищи во время сенокосной страды. Во всём этом была видна хозяйка, насколько она рачительная и чистоплотная.

И к воде, без которой процесс стирки невозможен, было отношение особое. По представлениям крестьян, в каждом водоёме обитал свой дух-хозяин — водяной. Это один из самых могущественных и опасных персонажей народной мифологии. Поэтому у водоёма люди старались соблюдать определённые правила, иначе водяной накажет. «В Ярославской губернии считалось, что человек, оскорбивший руганью или неподобающим действием водоём, обязан сразу же искупить вину: с поклоном преподнести ей хлеб и произнести покаянные слова».

А вот от русалок, самых распространённых «героинь» русского фольклора, советовали спасаться не только с помощью универсального средства, вроде крестного знамения и ладана. Но и отмахиваться вальком или рубелем (тоже деревянным инструментом, похожим на валёк по форме, но имеющий рифлёную (в рубец) рабочую поверхность). Таким образом, эти орудия женского труда могли использоваться не по прямому назначению суеверными людьми.

Мы покажем сценку, отражающую основные этапы весенней стирки белья и традицию Ярославского края «Столбы». В нашей сценке можно выделить несколько этапов:

1. Подготовка щёлока для отбеливания белья.

2. Бученье в кадке с помощью раскалённых в печи камней и в чугуне непосредственно в печи.

3. Вынос белья для полоскания в реке.

4. Процесс полоскания и поверия, связанные с отношением к воде как главному средству чистоты человеческого тела и одежды.

5. Сушка и отбеливание тканей и белья на солнце.

6. Глажение с помощью рубеля.

7. Показ фрагмента традиции «Столбы».

ПОКАЗ СЦЕНКИ, СВЯЗАННОЙ СО СТИРКОЙ БЕЛЬЯ

Сказительница (*действие происходит в школьном этнографическом музее «Мир русской деревни: хозяйка хлопочет у печи, дочь готовит щёлок, хозяин занимается починкой утвари*): Добрый день, дорогие друзья. Приглашаем вас в наш школьный этнографический музей «Мир русской деревни», где были составлены уже 11 обрядовых сенок наших

краеведов, участников всероссийских слётов с 2009 года (*показ фото по фризу музея*). Сегодня мы покажем сценку о традициях, обычаях и обрядах Ярославского края, связанных со стиркой белья. Еще сто лет назад на некоторых территориях, удалённых от губернского центра, хозяйкам не надо было прицениваться к моющим средствам — не было нужды. Для стирки использовались мыльные растворы, которые получали в домашних условиях. Самым распространённым в нашей местности был щёлок. Щёлок, он же гидроксид калия, прекрасно отстирывает бельё и удаляет пятна. Щёлок еще называли «бук, буча», а сам процесс стирки — «бученье». Дочь хозяйки дома в данный момент готовит щёлок для стирки.

Дочь хозяйки (*Готовит раствор щёлочи*).

Сказительница (*продолжает рассказ, сопровождая действия девушки*): Со времён Древней Руси в каждом доме умели приготовить это средство для стирки. Из печи или костра выметали золу, из-



мельчали ее в порошок и заливали водой. Смесь настаивалась несколько дней, потом ее еще раз разбавляли водой и использовали для стирки. Одежда при стирке неразбавленным щелоком могла быстро изнашиваться. Самой лучшей для стирки считалась зола от сжигания гречневой соломы или стеблей подсолнухов. Получается, что щёлок бесплатно поставлялся русской печью ежедневно.

Хозяйка: Щёлок готов? На дно кадки я уложила раскаленные в печи камни, чтобы вода кипела.

Дочь хозяйки: Теперь заливаем воду и заготовленный раствор щёлока.

Сказительница (*мать и дочь хозяйничают около кадки и печи*): Иногда просто клали мешочек с просеянной золой. Стирала хозяйки обычно на речке или в доме. Стирать в бане считалось плохой приметой. Около бани в нашей местности стирать допускалось. В кадке бельё хорошенько пропаривали и начинали его мять и выбивать специальным вальком-колодушкой (*показывает*). Вальки были у каждой хозяйки. Их было принято украшать

резьбой и дарить девушкам на праздники. Иногда во время стирки пользовались вальками попроще, а красивые берегли и держали в доме, как украшение.

Хозяйка: Домотканые полотенца мы поставим в печь в чугуне. Я их уже в воде замочила и залила щёлоком.

Дочь хозяйки: А камни туда класть не надо?

Хозяйка: Зачем? Печь ещё горячая. Они там хорошо пропарятся и будут белоснежными. Бери ухват и каток для того, чтобы легче было вкатывать тяжёлый чугун в жаркое нутро печи.

Дочь хозяйки (*вкатывает чугун с полотенцами в печь*). Мама, а стирать можно только щёлоком?

Хозяйка: Можно использовать мыльные растения — корень мыльнянки, бузину красную. Сама природа-матушка помогает нам добиваться чистоты в доме.

Сказительница: После стирки бельё обязательно полоскали на речке. К водоёму выстиранное бельё переносили на специальных приспособлениях — водносах. Их называли по-разному: хлуд,



дрюк, дубина, ослоп, стяг. Прямое его назначение — перенос ёмкостей с водой, но переносили и бельё на речку. Если белья было много, а водоём находился далеко, использовали лошадь, запряжённую в сани (зимой), в телегу (летом).

И здесь тоже использовались такие приспособления, как ступа с пестом (в ступу наливали воду, и бельё несколько раз толкли пестом, меняя воду, затем полоскали на длинной палке), и вновь использовался валёк. Этой небольшой деревянной лопаткой «валяли» или «клепали» выстиранное бельё на камне или на доске на берегу, на специальных деревянных мостках — платомоях, как в нашем случае (*Девушки подходят к реке и заходят на платомой*). Зимой делались проруби во льду.

Женщины старались не ходить стирать в одиночку. Обычно собирались несколько женщин, шли вместе на речку. Старшие обучали молодых премудростям стирки, шутили, делились советами.

Хозяйка (после того, как разместилась на платомое и начала полоскать бельё в

речке вместе с дочерью и другими девушками): «Не мытьём, так катаньем». Как вы понимаете эту русскую поговорку.

Девушка: Выполнить дело любым способом, добиться результата любой ценой.

Дочь хозяйки: А на самом деле — это наша работа, которую мы сейчас выполняем: чистоты белья добиваемся не только мытьём, но и катанием его по доске вальком, выбивая из него грязь, щёлок.

Хозяйка: В каких пословицах и поговорках чистота белья после стирки соотносилась с чистотой нравственной?

Дочь хозяйки: Пятно с рубашки смывается стиркой, пятно с души снимается словом.

Девушка: Черное от стирки не белеет.

Хозяйка: Молодцы, девицы-красавицы. А знаете, что к воде, без которой стирка невозможна, наше отношение должно быть особое? В каждом водоёме обитает свой дух-хозяин — водяной. Поэтому у водоёма надо соблюдать определённые правила, иначе водяной накажет. У нас в Ярославской губернии считается,



что человек, оскорбивший руганью или неподобающим действием водоём, обязан сразу же искупить вину: с поклоном преподнести воде хлеб и произнести покаянные слова (*в это время на реке слышится сильный всплеск, девушки громко вскрикивают, поднимая вверх вальки*).

Мальчик (*выходит из-за кустов с удочкой и ведёрком*): Напугались? (*смеётся*). Думали, водяной? Смотрите, сколько я окушков поймал.

Хозяйка (*сердится*): Напугал, шалопут. Душа в пятки ушла. Неси домой свой улов.

Мальчик: Искупнусь сначала (*ставит ведро и начинает снимать рубаху*).

Хозяйка: Купаться иди вниз по течению. Не мути нам воду.

Мальчик: Знаю. Не глупый. Пусть спина загорает, пока иду до места.

Дочь хозяйки: Вот пострел, как напугал. У меня до сих пор колени трясутся.

Девушка: Я вообще подумала, что это русалка.

Хозяйка: От русалок спасение — не только крестное знамение и ладан. Но и

валёк, им можно отмахиваться. И рубелем тоже.

Девушка: Так мы и замахнулись вальками, не стовариваясь.

Дочь хозяйки: Я даже не задумалась, что делаю.

Хозяйка: Пора закругляться да идти развешивать бельё, пока солнце печёт. Выбелит.

Сказительница (*пока все собираются и идут, говорит*): Стирка белья нашла достойное отражение в народном календаре. Приведём несколько самых ярких примеров. 22 и 23 февраля по новому стилю — дни Прохора и Власия. «К Власьеву дню хорошие хозяйки старались закончить пряду льна. Выбрав лучший моток, его выставляли на утреннюю зорьку — на мороз. Считалось, что от этого вся прядя делается белее и добротнее. Даже примета-поговорка особая была: «Позорнишь пряду на Власия — будешь с деньгами на Маслену!»

А в марте у женщин начинались весенние будни, а именно: отбеливание новых льняных холстов на ярком солнце



и на снегу. «Особенно прилежно этим занимались со дня Авдотьи-Плющихи — 14 марта, когда, по поверью, «все подземные ключи закипают».

А в Страстную седмицу, последнюю неделю поста, женщины мыли полы, расстилали новые половики, доставали узорные полотенца для божницы. «Особенно чтимым и особенно хлопотным был Чистый четверг. Хозяйки оттирали все лампы и оклады икон. Устраивали большую стирку, поскольку «в такой день и портяночка чистоте радуется».

Хозяйка (снова в музее): Итог бученья — белоснежные скатерти и рубахи из домотканого полотна.

Дочь хозяйки: Пора гладить. Я приготовила рубель и скалку. На неё наматую полотенце и буду катать рубелем до полного разглаживания. Рубель длиннее валька и имеет насечки на рабочей поверхности (*гладит*).

Сказительница: На Масленой неделе в Ярославле существовала традиция парочкам со всего города и даже из уез-

да «стоять столбом» по обеим сторонам улицы с той и другой стороны, а народ любовался ими. Справедливости ради надо уточнить, что смотрели больше не на них, а на их блистающие чистотой и красотой одежды, наряды. Парочки так и называли «Столбы» (*все разыгрывают данный обычай, затем проводится игра*).

Девушка 2: Все играем в «Платочек». Он у нас белоснежный. Встаём в круг. Выберем ведущего (*выбирает ведущего считалкой*):

*У Жили-были утюги
И любили пироги.
За обедом каждый мог
Съесть один большой пирог
Кто не верит, это он,
Выходи из круга вон!*

Ведущий с платочком в руке проходит за спинами играющих и кладёт его на плечо одному из них и продолжает двигаться в том же направлении. Игрок берёт платок с плеча и бежит в другую сторону. Кто первый добежит до осво-



бодившегося места, занимает его. Игра повторяется.

Сказительница: Сияющие чистотой и белизной полотенца требовались постоянно, и не только дома, но и при соблюдении ритуала передачи обеда пастуху при выгоне скота на пастбище; и хлебопашцу на поле, а позднее — к приёму пищи во время сенокосной страды. Во всём этом была видна хозяйка, насколько она рачительна и чистоплотна.

Хозяин и хозяйка: Всем добра и мира! (*хлеб-соль на полотенце выносят хозяин с хозяйкой и кланяются*). ■

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Русский праздник: Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия / авт. О.Г. Баранова, Т.А. Зимина и др. — СПб: Искусство, 2001. 672 с.: ил.
2. Русская изба (Внутреннее пространство, убранство дома, мебель, утварь): Иллю-

стрированная энциклопедия / авт.сост. Д.А. Баранов, О.Г. Баранова, Е.Л. Мадлевская и др. — СПб.: Искусство-СПБ, 1999. — 376 с.: ил.

3. Традиции Ярославского края. Народный календарь/А.А. Маслова; под общ. ред. В.В. Горошеникова. — Рыбинск: Медиарост, 2013. — 108 с.: ил. (Библиотека Ярославской семьи). Т. 3.

4. *Шангина И.И.* Русский традиционный быт: Энциклопедический словарь. — СПб.: Азбука-классика, 2003. — 688 с.

5. *Колчин Д.В., Мякина В.В.* Обычаи и обряды Ярославского края в инсценировках краеведов Мокеевской школы. Муниципальное образовательное учреждение Мокеевская общеобразовательная школа. Ярославский район. Ярославская область. Изготовлено ООО Компания «Ас». 2014. — 38 с.

6. *Терещенко А.В.* Быт русского народа. Ч. I / вступ. ст. А.Ф. Чистякова; худож. Г.Л. Шацкий, В.Н. Забайров. М.: Русская книга, 1997. — 288 с. — (Народная мудрость).



РУССКАЯ КОСА – ДЕВИЧЬЯ КРАСА

Автор:

КОМРАКОВА АННА, 15 лет, Краеведческий клуб «Алатырь» Дома детского творчества г. Углича Ярославской области

Руководитель:

ШВЕЦ О. И., педагог доп. образования



Во все времена девочки и девушки хотят быть красивыми. Я считаю, что одним из главных украшений являются волосы.

Рассматривая старые фотографии в семейном альбоме, я обратила внимание, что в середине XX века почти все школьницы носили косы. Затем, в конце 70-х годов, в моду входят стрижки, хвосты и распущенные волосы. Однако в последнее десятилетие в моду снова входят косы, видов которых сейчас великое множество.

Однажды я услышала фразу «Нет причёски лучше девичьей косы, ведь века России в косы вплетены». Мне стало интерес-

но, почему девочки и женщины носили длинные волосы, что означала коса, какие традиции были с ней связаны, так как считаю, что нужно знать историю, культуру, традиции и обычаи своей родины.

Чтобы узнать, что мои сверстники знают о косе, я провела небольшое исследование – составила анкету из 8 вопросов, которую раздала подругам и знакомым. Всего в опросе приняли участие 47 девочек. Результаты вы видите на экране.

Маленьким девочкам заплетали так называемые трехлучевые косы, которые были символом объединения Яви, Нави и Прави (настоящего, прошлого и бу-

дущего). Коса располагалась строго по направлению позвоночника, так как, по мнению наших предков, служила для наполнения человека через хребет жизненными силами. Плетение кос защищало женщин от сглаза, негатива и зла.

В старину коса была словно анкета в социальной сети. По ней о девушке можно было узнать много информации. Если девушка носила одну косу, то она находилась в «активном поиске». В косе появилась лента? Это означало, что девица на выданье, и можно засылать сватов. Когда в косе появились две ленты, и вплетены они были не от начала косы, а от середины — это означало, что у девицы появился жених. И не просто тот, который глазки строит да в «переглядки» играет, а официальный, потому что две ленты означали еще и полученное от родителей благословение на брак. Меня заинтересовало, почему лент две.

Со слов Тамары Алексеевны Муратовой «две ленты символизировали пару».

Из книги Юдина «Русские обычаи и обряды»: «Перед замужеством на девичнике подружки невесты с плачем переплетали ей одну косу в две. Потому что именно две косы носили замужние женщины на Руси. Считалось, что одна коса питает жизнью женщину, а другая — её будущее потомство. С момента вступления женщины в брак никто, кроме мужа, больше не видел ее кос. На Руси женщины обязательно закрывали голову головным убором — повойником, сорвать головной убор с замужней женщины считалось страшнейшим оскорблением». Работая над темой, я с удивлением узнала, что слово «опростоволоситься», то есть остаться с непокрытой головой, означало покрыть себя, своего мужа и всю семью позором. Худшим оскорблением было разве что обрезание косы.

Именно две косы носили замужние женщины на Руси. Считалось, что одна коса питает жизнью женщину, а другая — её будущее потомство. С момента вступления женщины в брак никто, кроме мужа, больше не видел ее кос. На Руси женщины обязательно закрывали голову головным убором — повойником, сорвать головной убор с замужней женщины считалось страшнейшим оскорблением». Работая над темой, я с удивлением узнала, что слово «опростоволоситься», то есть остаться с непокрытой головой, означало покрыть себя, своего мужа и всю семью позором. Худшим оскорблением было разве что обрезание косы.



Современные косы



Как-то один барин в ярости отрезал жиденькую косичку своей служанке, а потом долго успокаивал своих возмущенных крестьян, да еще и штраф служанке выплачивал. Если девушка обрезала косу самостоятельно, то, скорее всего, она оплакивала погибшего жениха, и обрезание волос было для нее выражением глубокой скорби и нежелания выходить замуж.

В некоторых местах существовал обычай, когда косу девушке отрезали перед вступлением в брак, и она дарила ее своему мужу, как бы говоря этим, что отдает ему всю свою жизнь, а потом под платком отращивала новую. В случае нападения врагов муж мог взять девическую косу жены с собой в сражение, как оберег от несчастий и сглаза.

Старым девам строго-настрого запрещалось переплетать одну косу в две, им запрещалось также носить кокошник».

«Коса толщиной в руку считалась эталоном женской красоты на Руси. Здоровые и блестящие волосы лучше слов льстивых сватов могли сказать о будущей жене. К сожалению, не все красавицы могли похвастаться толстыми длинными косами. Вот и прибегали барышни к обману — вплетали в свои косички волосы из конских хвостов. А что делать, замуж-то всем хочется!»

Расчесывание волос было подобно священному ритуалу. С целью восстановления утраченных за день жизненных сил требовалось провести по волосам гребнем не менее 40 раз». Об этом же рассказала угличанка Тамара Алексеевна. Мама заставляла её каждый вечер расчёсывать волосы по 40 раз, перебросив их сначала через правое плечо, а потом через левое — поближе к сердцу. При этом нужно было приговаривать:

*«Чешу, чешу, волосыньки
Расчёсываю косыньки.
Расти, коса, из корню,
Придет жених из городу,
По косы, косу
По невесту хорошу!»*

Вот что рассказала мне ещё одна жительница Углича, Мария Семёновна Степанова: «У нас говорили, что длинные волосы дают женщине силу, но их нужно было обязательно заплетать в косы, нельзя было носить распущенными. Распустить длинные волосы было неприлично, это как ходить раздетой. Была такая приговорка «Распустила Маша косы, а за нею все матросы». Женщин, которые ходили с распущенными волосами называли распутницами».

Распускать волосы было не принято также и потому, что считалось небезопасным разбрасываться энергией и силой. А так как женщины были верующими, то вели себя осторожно в этом смысле, так как знали, что в их руках энергетическая защита семьи и своего дома.

Родилась Мария Степановна в 1927 году, сейчас ей 93 года, но она хорошо помнит, как в детстве они мылись в русской печке, затем мама подстилала на пол чистой соломы, на неё ставила корыто, в корыто ставила детей, скачивала чистой водой тело, а девочкам голову окачивала отваром крапивы (зимой) или листьями лопуха (летом), чтобы коса была более густой и приговаривала:

*«Расти коса до пояса, не вырони
ни волоса,
Расти, косонька до пят, все волосики
в ряд,
Расти, коса не путайся,
Дочка маму слушайся.»*

Я подумала, что события из своей жизни Мария Степановна начала помнить не ранее 6–7 лет, значит, в начале 30-х годов прошлого века. Это было уже советское время, но девочки так же носили косу. Из воспоминаний Марии Степановны: «Жили мы небогато. Денег совсем не было, поэтому мыло покупали нечасто. Для мытья головы использовали ржаной хлеб. Его ломали на небольшие кусочки и заливали кипятком. Спустя 1,5–2 часа наносили на волосы, массировали и через 10–20 минут смывали. Только чтобы вычесать остатки хлеба из волос, приходилось постараться. Иногда, перед праздниками мама мыла нам головы взбитым желтком. Сначала она старательно вспенивала его пальцами вместе с водой, затем натирала нам волосы, а потом смывала. От желтка коса была более мягкой и блестящей».

В наши дни есть много средств по уходу за волосами, существует множество разнообразных причёсок, и всё же коса «живёт» и сейчас, более современная, более модная и стильная, она сочетается и со строгим деловым, и с нежным романтическим стилем. И я считаю, что она будет в моде ещё не одно столетие. ■

«ШАЧЫҢ», (ШОРСКИЙ ОБРЯД ВСТРЕЧИ ВЕСНЫ)

Авторы:

САБАШНИКОВ РОМАН, ШЕНЦЕВА ГАЛИНА, МАТВЕЕВ КИРИЛЛ, РОМАНОВА ДАРИНА

Руководитель:

СЕРГЕЕНКО Н. А., педагог дополнительного образования ГАУДО КЦДЮТЭ

*Там, где ветер несет и несет над землей облака,
Там, где солнце плывет и цепляет краями за скалы,
Где ревет меж горами плененная камнем река,
И поют бесконечные древние песни шаманы.
Там спасенному – воля, а вольному – рай.
Каждый камень той древней земли – это наша история!
Охраняют могучие духи таинственный край –
Горная Шория! Горная Шория!*

Р. Осокин

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Шорцы (самоназвание тадар-кижи, шор-кижи) – коренной тюркоязычный народ, который проживает на территории Таштагольского, Новокузнецкого районов Кемеровской области. Преимущественно они проживают в бассейнах рек Томь, Мрассу и Кондома, а также в соседних с Кемеровской областью регионах (Алтайский и Красноярский края, республики Алтай и Хакасия)¹.

Среди шорцев выделяют две этнические подгруппы: северная лесостепная (абинцы), и южная горнотаёжная².

В настоящее время культура шорцев возрождается. Появляются азбуки и учебники шорского языка, проходят традиционные праздники. В музее-заповеднике «Томская писаница» каждый

год в марте проходит празднование «Чыл Пажи» или Нового года³. Мы решили узнать, какие же еще праздники есть у шорцев.

Название: ШачыҢ (от слова «шаги» – кропить, брызгать)

Классификация: весенний обряд шорцев, в прошлом совершался ежегодно перед ледоходом, представляет собой своеобразную подготовку к переводу скота на летние пастбища после зимнего стойлового содержания..

Этническая принадлежность: шорский обряд.

Религиозная принадлежность: шаманизм.

Цель проведения: Забота о благополучии домашних животных проявлялась в обращении к воображаемым «хозяе-

¹ Чудояков А. И. Этюды шорского эпоса. – Кемерово: АО Кемеровское книжное издательство, 1995. – с. 7.

² Там же

³ Музей-заповедник «Томская писаница» / Электронный режим доступа: <http://tomskayapisanitsa.ru/>

вам» гор и рек — Таг-ээзи и Суг-ээзи. В обряде сохранилась память о едином происхождении домашних и диких животных.

Время проведения: начало ледохода.

Место проведения: берег реки.

Участники обряда:

Жители из шорского сеока (деревни) — варят обыртку, готовят подношения духам.

Шаман (кам) — проводит обряд жертвоприношения духам.

Атрибуты: Бубен (туур) — является показателем силы шамана, без него невозможно камлать. Колотушка (орба) — де-

ревянная основа обматывалась тряпкой, а сверху обтягивалась белой шкуркой зайца или камусом с ног марала. В ручку продевалась кожаная петля для руки, чтобы колотушка во время камлания не падала, так как считалось, что духи могут разозлиться. Брага (абыртка) в берестяных сосудах — для принесения жертвы духам.

Деревянная ложка и чашка — для принесения жертвы духам шаманом.

Этапы обряда:

Подготовка:

Накануне женщины и девушки варили абыртку (брагу).



Молодая девушка и шорец в традиционной одежде у юрты. Улус Кумыс. Фото экспедиции по Мрассу. 1913 г.

Женский традиционный костюм состоял из бязевой рубахи «кункек» длиной до пят, застёгивающейся на груди мелкими пуговицами. Полы были обшиты лентами. Грудь украшали двумя рядами раковин каури «чаланабаш» или вышивали геометрический узор цветными нитками. Отмечают преобладание синего и чёрного цветов в одежде. На ногах были кожаные галоши «чарык» или сапоги «удук». Мужская одежда, так же как и женская, состояла из рубахи (кунёк), штанов (чембар, штан) и халата (шабыр) с вышивкой у ворота, на обшлагах или подоле. На плечах нашивались полоски материи синего или зелёного цвета. Головные уборы мужчин разнообразны: картузы из ткани, кожи или бересты; круглые холщовые шапки в форме колпака с круглой тульей, на макушке собранной в сборки, иногда вышитой; охотники носили подобие капора с завязками. Обязательным элементом мужской одежды являлся кисет «нанчик».

Начало праздника знаменуется объявлением шамана о начале ледохода. Жители сеока собираются на берегу реки.

Обрядовые действия:

Шаман совершает обрядовые действия, приносит жертву духам. Жители сеока приносят туеса с обырткой, вслед за шаманом произносят обрядовые слова.

Заключительный этап:

После принесения жертвы жители и шаман благодарят духов.

**СЦЕНАРИЙ ШОРСКОГО ОБРЯДА ВСТРЕЧИ
ВЕСНЫ ШАЧЫҢ**

Действие обряда проходит на берегу р. Томь, в окружении гор хребта Тигер-Тыш

Ведущий 1: Эзеноктар кайран аргыштар аймакчылар! Здравствуйте, дорогие друзья и гости!

Ведущий 2: Шорский народный обряд «ШачыҢ» проводили для благодарения духов гор, рек (природных сил) за их богатства, как бы задабривая их, чтоб лёд весной с рек хорошо ушёл, чтобы птицы и звери хорошо размножились, как бы прося дать хорошую пищу, зверя на охоте, рыбу в реке, чтоб уберечь скот от несчастий, чтоб был хороший урожай и т.д. Улов рыбы зависел от хозяина воды (суг-ээзи), обитающего в плёсах (кёөнү). После каждого обращения ведущий обряда кропил обыртку на траву, но в направлении к виднеющимся горам и плёсам.

Ведущий 1: Ледоход начинается. Вот-вот вскроются реки и речушки, появится первая зелёная трава, в горах сойдет снег. Пора проводить ШачыҢ – древний шорский обряд встречи весны.

Ведущий 2: Эй, погоди. Шаман решает, когда придет пора. Вечером перед днем обряда он нас сам предупредит!

Выходит шаман: Слушай меня, сеок Челей! Ледоход начался! Завтра утром ШачыҢ будет! На берег Томи несите свои туеса с обырткой!

Ведущий 1: Наступало утро, и шаман первым приходил на берег реки и ставил свой туес с обырткой. Через некоторое время жители шорского сеока приносят самодельное пиво – сыра. Туески ставили полукругом. Собравшиеся люди становились кругом. Шаман приносил ещё деревянную чашу и ложку. В чашу, шара, он наливал обыртку и брал её в правую руку, а в левую брал ложку. И начинал обряд.

Шаман, обращаясь к горе:

Абыган, Абыган,

Имя твоё – Абыган! Ай, шөг, шөг!

Почки веток вербы раскрылись,

Почки других деревьев готовы раскрыться (резким движением левой руки он опрокидывает ложку от себя, кропит из неё в сторону окружающих гор).

Ведущий 2: Эти слова повторяются трижды.

Шаман:

Тегри-тиш, Тегри-тиш,

Имеющий три вершины

Имя твоё Тегри-тиш!

С белыми россыпями камней

Тегри-тиш!

Благодарим тебя, Тегри-Тиш

За твои богатства – соболей, белок, колонка и других зверей,

За твою щедрость и помощь нам.

Шөг, шөг, шөг! (кропит три раза землёю обырткой).

Ведущий 1: Ко всем окрестным таг-ээзи, духам гор, обращается шаман. Никого не забудет. Кара-Таг, Амзас-Таскыл, Топак-таг и другие. Затем благодарит суг-ээзи, речных духов.

Шаман: Большая ты река, Том! Спасибо тебе.

Шөг, шөг, шөг!

Большим рекам – шөг, шөг!

Большим горам – шөг, шөг!

Малым рекам – шөг, шөг!

Нашим лесам – шөг, шөг!

Шөг, шөг, шөг! Улуг сүг!

Чақша, абыр пырыбыс!

Шөг, шөг, шөг!

Қара Тағ! Аң – куш чакша өссүн!
Мага тарынмылар. Ақ шачыйым ша-
жа перчам.

Ведущий 2:

Шог, шог, шог!

Великая река!

Хорошо, спокойно уйди!

Шог, шог, шог!

Гора Кара Тағ!

Пусть птицы – звери

Размножаются!

На людей не сердитесь!

На меня не сердитесь.

Священным

напитком угощаю – окропляю!

Ведущий 2: Кропление духам рек и гор завершилось, но сам обряд продолжался. Всё, что оставалось от кропления, раздавалось присутствующим. Шаман наливал из туесов в чашу и подносил каждому. Жители сеока брали чашу, делали глоток и передавали её дальше по кругу. Выпивая обыртку говорили.

Шорец 1: Пью то, что осталось от Шачыға.

Горы и реки пусть помогут нам,

Шорец 2: Хорошо относятся к нашему скоту во время летнего пастбища, чтоб не утонули в воде, не потерялись в лесу и в горах.

Шорец 3: Суг-ээзи (хозяин воды), таг ээзи (хозяин гор), берегите наш скот от разных злых сил.

Шорец 4: Пусть уродится хороший урожай.

Звери не терзают скот,

Посевы не побьёт градом.

Ячмень не склюёт птицы

Шөг, шөг, шөг!

Ведущий 1: Вместе с этим заканчивается обряд «Шачығ», чтобы зверь в лесу водился, рыба в реке множилась, охота была удачной.

Все вместе: Алгыш ползун!

Ведущий 2: Спасибо за внимание.

Поклон.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

Источники:

1. Беседа с А.П. Кирсановым, 1933 г. рожд., пос. Теба // личный архив Е. А. Шинкаренко
2. Беседа с Тайтаковым А., 1987 г. рожд., г. Горно-Алтайск // личный архив Е.А. Шинкаренко
3. Беседа с В. Н. Федоровым, 1960 г. рожд., пос. Теба // личный архив Е. А. Шинкаренко
4. Потапов Л.П. Очерки по истории Шории. Шорский фольклор / сост. Н.П. Дыренкова Л.: Изд-во Академии наук СССР. – 1940. – 448 с.

Литература

1. Девять бубнов шамана. Шорские легенды и предания. – Кемеровское книжное издательство, 1989. – 142 с.
2. Дыренкова Н.П. Грамматика шорского языка. – М.: Изд-во Академии наук СССР, 1941. – 307 с.
3. Дыренкова Н.П. Тюрки Саяно-Алтая. Статьи и этнографические материалы. – СПб: «Наука», 2012. – с. 340–359.
4. Земля кузнецкая в описаниях ученых и путешественников XVIII в. / сост. И.Ю. Усков. – Кемерово, 2016. – с. 23–38.
5. Шорцы. Каталог этнографических коллекций музеев России. Таёжные промыслы и средства передвижения / сост. Т.И. Кимеева. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1998. – Ч. 1. – 192 с.
6. Шорцы. Каталог этнографических коллекций музеев России. Предметы быта / сост. Т.И. Кимеева. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1999. – Ч. 3. – 234 с.
7. Шорцы. Каталог этнографических коллекций музеев России. Одежда и украшения / сост. Т.И. Кимеева. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1999. – Ч. 4. – 168 с.
8. Шорцы. Каталог этнографических коллекций музеев России. Духовная культура / сост. Т.И. Кимеева. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1999. – Ч. 5. – 135 с.
9. Экспедиция по реке Мрассу. 1913 г. Фотоматериалы.

РУССКОЕ «АВОСЬ» И БОЛЬШАЯ ЗАСЕЧНАЯ ЧЕРТА

Автор:

УСАЧЁВ АЛЕКСЕЙ, ученик 9-го класса школы № 4 г. Белёва Тульской обл. Обучающийся в ГОУ ДО ТО «ЦКТиЭ» г. Тулы

Руководитель:

БАРБАШОВ Е.Р.



В этом году наша страна отмечает 500-летие Большой Засечной черты. Эта черта протянулась на 1200 км между массивами Мещёрских и Брянских лесов. Она включала в себя 26 засечных звеньев и 13 пограничных городов. На опасных участках засечная черта удваивалась (между Тулой и Венёвом), но только на Оке в районе Белёва засечная черта

состояла из пяти параллельных и двух перпендикулярных засек. Это говорит об особой значимости для государства этого участка засечной черты.

Нам, сегодняшним жителям Центральной России, трудно представить, что если бы не засечная черта, то нас и нашего государства сейчас, наиболее

вероятно, не существовало бы. Несмотря на усиленную оборону черты, татарам всё же удавалось прорваться внутрь государства.

Казалось бы, народ, живущий в приграничье и ожидающий в любой момент татарского нашествия, должен особенно оберегать засечную черту, благодаря которой этот народ ещё живёт. Но не тут-то было. Что сегодня, что вчера и позавчера, значительная часть русского народа живёт и жила по принципу *«моя хата с краю...»*, или *«мне хорошо, а на остальных наплевать»*. Главная надежда этих людей была на русское «авось», — авось пронесёт.

События, происходившие на засечной черте в Белёвском уезде в то время, подтверждают этот вывод. Татары почти ежегодно, с 1554 по 1598 год, прорывались в Белёвский и соседние с ним уезды, откуда уводили многочисленный полон.

Оберегание засечной черты, главным образом не от татар, а от самого русского народа, было делом хлопотным и трудным, ради которого московское правительство держало особый штат должностных лиц: засечных голов, приказчиков и сторожей и привлекало к охране черты самих жителей окрестных деревень на расстоянии до 25 км от засечной черты. На многих засеках охрана черты лежала на самих местных жителях, которые обязаны были следить, чтобы через засеку не делали незаконных дорог, вырубок и других порух. Но при каждом новом дозоре обязательно вскрывались новые дороги, вспаханные поля и другие нарушения. И это при том, что за подобные нарушения полагалась смертная казнь. Так, при дозоре 1652 года Кортосёневская засека оказалась распаханной около Венёва монастыря. То же самое дозор констатирует и на Стóлпицкой засеке. Дозоры 1633 года обнаружили полное разрушение всех укреплений Рязанских засек и ряд новых стёжек, в прокладывании которых обви-

няли самого засечного голову О. Гомзякова и его ратных людей.

1638 год ознаменовался тем, что началась широкомасштабный ремонт всей Большой Засечной черты. И тут начался массовый побег деловых людей, которые должны были ремонтировать засеки. Деловцы Венёвских засек отказывались делать ремонт черты, и к ним приходилось применять военную силу. Чтобы не делать ремонт засек летом 1638 года, разбежались посады Рязани, Зарайска, Венёва, Тулы, Одоева, Калуги, Белёва, Козельска. Бежали как раз те, на которых и были нацелены, прежде всего, татарские набеги и кого уводили в плен в первую очередь. Молодцы, мужики! Оставили татарам своих жён, детей, сестёр и матерей. Заметьте, здесь речь идёт не о крестьянах, у которых летом идёт напряжённая страда, а о городском населении, свободном от земледелия. Они тогда жи-



Памятник белёвским засечным и городовым казакам в Казачьей слободе и баннер с краткой историей белёвских засечных казаков (ноябрь 2019 г.). Баннер был сделан на добровольные пожертвования жителей г. Белёва

ли, как и большинство сегодняшних жителей мегаполисов по всему миру, требуя для себя от государства всего, но взамен ничего не давая, — своего рода общество умных потребителей.

С Белёвского посада тогда требовалось взять 1160 деловцев и 232 лошади для ремонта Уляжских, Семёновских, Полошевских и Снецких ворот. Белёвский воевода Степан Вельяминов докладывал в Тулу, что *«посадские многие люди разбежались, «остальцов» (у кого ещё осталась совесть) посадских людей сыскано 40 человек»*. В этом году больше беглых не нашли и ограничились этими 40 человеками. Для поиска и сбора дезертиров были посланы пушкари, стрельцы, затинщики, разсыльщики и казаки, однако найти и собрать деловцев оказалось невозможно.

Сбор деловцев в 1638 году по всей Тульской губернии продолжался, но шёл очень туго и встречал сопротивление. «Нетчики» (дезертиры) укрывались по лесам мелкими ватагами и занимались грабежом крестьян для своего пропитания.

Одной из главных причин умышленной порчи засек местным населением являлась, как это ни странно, забота государства об этих местных жителях, живущих у засек. Когда сторожевые посты, находящиеся далеко впереди засек докладывали о приближении крупного татарского войска, по обе стороны засечной черты объявлялась всеобщая мобилизация в «осаду», и люди шли прятаться в крепости. По приказу воеводы: *«чтоб все служилые и неслужилые люди, дети боярские с жёнами и детьми, их вдовы и недоросли, боярские люди и пашенные крестьяне с жёнами и детьми и со всеми животами (имуществом) шли в осаду»*. Местных жителей строго-настрого предупреждали: *«кто в осаду не пойдёт или не поедет, и возьмут того татары, то пусть выкупается и выкупает свою родню*

сам, а из государевы казны ему выкупа не ожидать». Кстати, русским правительством осуществлялся особый вид налога на граждан — сбор полоняничных денег, для выкупа пленённых татарами русских жителей, которых захватывали степняки, прорвавшись через засеки. При этом многие предпочитали отсидеться в укромных лесных местах, оврагах, болотах, надеясь на русское «авось». Именно они и составляли главную добычу татар, которые шли облавой по всей земле, заглядывая под каждый куст.

Как ни странно, но жители вдоль засечной черты обнаглели совсем и устали от трогательной заботы государства, потому что то, что они творили на засеках, здравым умом не понять. Всё ниже написанное в советское прошлое списали бы на классовое неравенство, на угнетённость трудового народа, но здесь это сравнение неуместно, потому что всё не так примитивно.

Вот некоторые примеры. Охрана Дубенской засеки в Вёрхоружской волости Белёвского уезда была затруднена небрежным отношением к черте со стороны населения. В 1636 году воеводы Горчаков и Щербачёв докладывали в Тулу, что в заповедном засечном лесу в черте нашли *«порухи многие, и дороги, и стёжки, и борти, и всякие ухажьи»*. Местные жители доложили воеводам, что *«эти угодья в засеке села Плохина старосты Гаврилки Михайлова с товарищами, да борти крестьян Стеньки Полуянова с товарищами, да Никольского попа Афанасия Сафронова. А тот поп Афанасий из заповедного засечного леса не выходит, всегда ходит за бортями и за зверьми с пищальми и в реках и в озёрах рыбу ловит безпрестанно и порухи многая чинит»*. Ответ воеводам из Тулы был такой: *«и велеть съехаться ворам и про воровство их сыскать, учинить наказанье, а впредь заказ учинить под смертною казнию, чтоб в заповедный лес не ходили ни для чего»*.

Порухи в белёвской Бобриковской засеке были сделаны крестьянами с. Кирейково — Коншей с сыновьями. Они в засеке добывали браконьерством лосей. Когда Коншу хотели доставить к воеводе, он отбился от многих солдат: *«А тот крестьянин Конша учинился силён, государева указу не послушал и к нам не пошёл»*. Покрывал всех этих воров и нарушителей засечный приказчик Митрофан Коробов, который отказался доставлять всех их к воеводам. Это вызвало гнев в Туле и приказчика Митрофана Коробова приказали казнить. Что тут можно добавить? Кто не рискует, с того и голова не слетает!

Приказчик М. Коробов, поставленный царём оберегать засеку от порух местного населения, сам стал сознательно и активно поощрять окрестных жителей наносить ущерб обороноспособности государства. Вести себя так может только коррумпированный российский чиновник, который, говоря языком современного доморощенного чиновничьего класса, решил валить отсюда к врагу, то есть просто хотел лучше жить. В этом случае действия приказчика Коробова логичны и понятны, да и родом он явно не крестьянского происхождения, — не голодал. Однако в этом случае, как мы видим, справедливость восторжествовала, — получил по заслугам.

В этой же, Бобриковской засеке в 1639 году воевода И.С. Благово при дозоре нашёл стёжку через засеку из д. Госьково в д. Сорóкино. Через полторы версты опять стёжку и рядом третью стёжку через заповедную сечу в лес. Засечные сторожа сказали воеводе, что *«ходят той стёжкою Верхоруцкой волости крестьяне к прикащику и в волость ходят на совет через сечю, в тоже село Укóлицы же Верхоруцкой волости, а наложили стёжку, потому что их дорога в волость сечена, а обходить около 100 вёрст, а через сечю перейти — вёрст с 5, а сказывали про*

ту стёжку крестьяне монастырские». Далее И.С. Благово нашёл новую стёжку из с. Уколицы в д. Леоново, *«а ходить крестьянам через сечю вёрст с 5 или 6, а в обход, вёрст с 100. И тою Бобриковской засекой пробиты стёжки лесом, и ездят меж Столицкой и Дубенской засеками из Белёва и из деревень в Козельский, и в Мещовский, и в Болховский уезды»*. Около поместья Андрея Шпилёва Благово нашёл стёжку через засеку: *«а ездят всякие люди из Болхова на лошадях в Белёв и назад ездят, а тою стёжкою татаровя прихаживали в Московское разоренье в Верхоруцкую волость и полон взяли»*. Это видно на примере д. Любичи, находившуюся с русской стороны Бобриковской засеки, то есть в тылу. В 1564 году: *«Деревня Добрятинская на речке на Любиче... а в ней крестьяне (перечисление крестьян)»*. В 1584 г.: *«Деревня Добрятинская на речке на Любиче сожжена. А в ней 4 места дворовых крестьянских, а дворы сожгли и крестьян взяли в полон крымские татарове в 92 (1584) году»*. В 1586 году: *«Деревня Добрятинская на речке на Любиче, а в ней крестьяне... (перечисление крестьян)»*. В 1638 году: *«За Спасским монастырём что в Белёве на посаде... вотчина у Бобриковския засеки пустошь, что была деревня Добрятина, и та пустошь отошла в засеку...»*.

Затем оказалась стёжка из д. Зайцево через засеку в дд. Дóльцы, Зубкóво и Боровóю: *«... ходят крестьяне к прикащику в волость и для государева дела на совет, и староста для государева дела тою ж стёжкою ездит на лошади верхом. А проложили тою стёжку литовские люди как замирясь шли из Руси — а сказывали про то д. Зайцевой крестьяне»*.

Читая всё это, понимаешь масштабы тогдашней коррупции в России, в которой были задействованы почти все слои общества, и даже святые Отцы Церкви. Страшно становится от того, что ради хлявы люди готовы были буквально поло-

жить голову на плаху. Другие же, надеясь на русское «авось», не хотели обременять себя сидением в крепости и становились лёгкой добычей татар, и в дальнейшем не все из них доходили живыми до невольничьих рынков. Третьи же, которых большинство, самоустраивались от работ на засеках, при этом бросали на татарский произвол своих сестёр, жён и детей. Невероятно, но в таких условиях наша страна смогла выстоять! И это, прежде всего, благодаря казакам, которые лицом к лицу всегда встречали врага в Диком Поле и около засек. А ещё благодаря тем, кто строил, охранял и ремонтировал Большую Засечную черту и стоял на её страже и на страже крепостей. В 2012 году в г. Белёве в Беломестной Казачьей

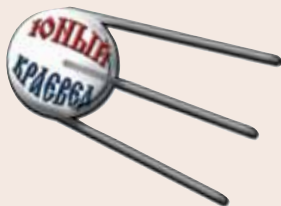
слободе жителями этой слободы был поставлен единственный на сегодняшний день во всём Верхнем Поочье памятник засечным и городовым казакам. ■



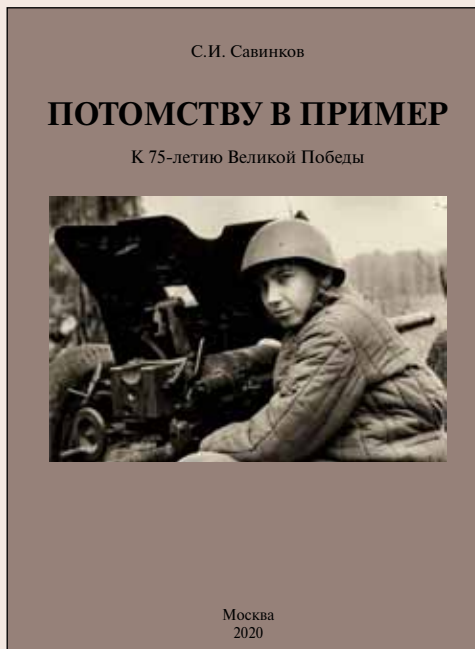
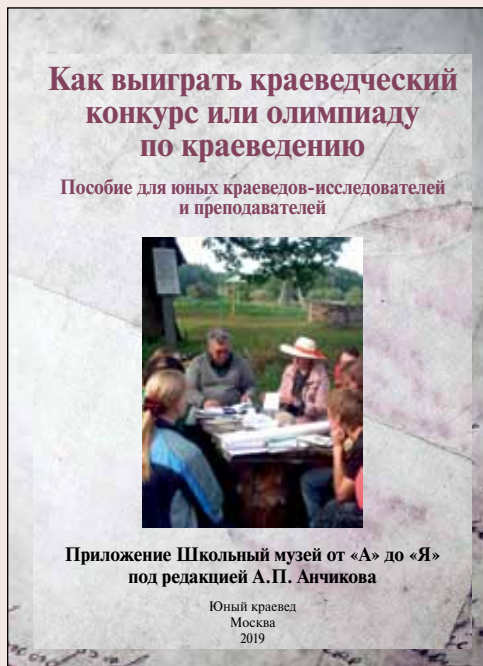
Вал засечной Бобриковской крепости около д. Уткино



Вид на пойму Оки и Федящевскую засеку со Сторожевой горы



Издательство «ЮНЫЙ КРАЕВЕД» предлагает:



**По вопросам
приобретения
обращайтесь
по тел: (495) 971-45-61;
8 (915) 065-07-78
или e-mail:
kraeved54@yandex.ru**



ПОДПИСКА 2020

Уважаемые читатели!
вы можете оформить подписку на журнал «Юный краевед»
в любом почтовом отделении:

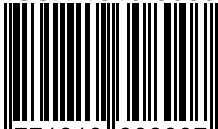


Урал-Пресс
20249 (месяц)
25116 (годовая)



Почта России
ПИ 543

ISSN 1819-3080



9 771819 308007 >